



**Spanish 12**  
Examination Booklet  
August 2006  
**Form A**

**DO NOT OPEN ANY EXAMINATION MATERIALS UNTIL INSTRUCTED TO DO SO.**  
**FOR FURTHER INSTRUCTIONS REFER TO THE RESPONSE BOOKLET.**



You have **Examination Booklet Form A**. In the box above #1 on your **Answer Sheet**, fill in the bubble as follows.

Exam Booklet Form/ Cahier d'examen	A	B	C	D	E	F	G	H
	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## PART A: LINGUISTIC COMPETENCY COMPONENT

### SECTION 1 – CLOZE PASSAGE

Value: 10 marks

Suggested Time: 10 minutes

**INSTRUCTIONS:** For questions 1 to 10, select the answer which **best** completes the sentence and record your choice on the **Answer Sheet** provided. Using an HB pencil, completely fill in the circle that has the letter corresponding to your answer.

## ¿HERMANAS O RIVALES?

---

Es común que las hermanas se peleen, y más si son casi de la misma edad o se llevan poco tiempo de diferencia; sin embargo, hay diferentes tipos de peleas. Existen las peleas normales, de todos los días, por cosas 1 importancia, como la ropa, el coche, los permisos. También existen peleas fuertes, cuyo propósito principal es impedir que una sea 2 que la otra. Éstas son las más peligrosas ya que 3 te conoce mejor que tu familia. Pelearse entre hermanas puede resultar en una 4 guerra familiar.

Los celos<sup>1</sup> son normales... ¡pero no para siempre! Es 5 que cuando eras chiquita quizás fuiste el centro de atención mientras no 6 otro hermano. Quizás eras la única niña, pero ¿qué pasa cuando llega 7 casa una hermanita? Sentir celos es muy normal, y más cuando eres pequeña. Pero sentirlos ahora que ya eres más grande, puede 8 muchas consecuencias negativas. La consecuencia principal es el deseo de 9 por el cariño de tus padres. No te puedes pasar la vida peleando con tu hermana por cosas que no 10 su culpa y viceversa. Debes aprender a ser más madura.

---

<sup>1</sup> celos: *jealousy*

1. A. sin  
B. más  
C. muy  
D. poca

6. A. tenías  
B. tienes  
C. tengas  
D. tuviste

2. A. más  
B. mejor  
C. mayor  
D. menos

7. A. a  
B. al  
C. de  
D. en

3. A. nada  
B. nadie  
C. nunca  
D. ningún

8. A. trae  
B. traer  
C. traes  
D. traigo

4. A. cierto  
B. verdad  
C. correcta  
D. verdadera

9. A. competir  
B. conseguir  
C. contribuir  
D. compartir

5. A. tipo  
B. típica  
C. típico  
D. tiempo

10. A. se  
B. es  
C. son  
D. eres

## PART B: READING COMPONENT

### SECTION 2 – AUTHENTIC DOCUMENT A

Value: 6 marks

Suggested Time: 9 minutes

**INSTRUCTIONS:** Read the following information carefully. For questions 11 to 16, select the **best** answer and record your choice on the **Answer Sheet** provided. Your answers must be based on the information provided.

# PILATES

## ¿Qué es Pilates?

*Es un método de acondicionamiento físico y mental que se basa en movimientos controlados. A diferencia de otras opciones, aquí puedes trabajar tu cuerpo de manera consciente, tal como ocurre con el yoga; de hecho, Pilates es una combinación de esta disciplina, la gimnasia y la kinesiología, y te ayuda a tener una mejor postura, mayor flexibilidad y fuerza muscular.*



## ¿De dónde salió?

Surgió durante la Primera Guerra Mundial, cuando un fisicoculturista y contorsionista llamado Joseph Pilates desarrolló una técnica de fisioterapia para rehabilitar soldados heridos. Al terminar la guerra, Joseph se mudó a Nueva York, donde la perfeccionó para trabajar con deportistas y bailarines lesionados. La técnica se conoce desde entonces como Método Pilates. Fue tanto el éxito obtenido entre los bailarines, que varios de ellos decidieron poner sus propios estudios, de manera que el método empezó a difundirse y se abrió al público en general.

## ¿Cómo funciona?

Son más de 100 movimientos básicos que pueden realizarse en el piso sobre una colchoneta, o bien en aparatos especiales.

Estas rutinas están inspiradas en el yoga y en algunos animales, como los felinos, los canes, los cisnes y hasta las focas; se trata de lograr una combinación perfecta para endurecer, tonificar, fortalecer y levantar los músculos del cuerpo sin lastimarlos.

## Lo básico

Hay dos maneras de practicarlo: de forma individual o en grupo. En la primera, puedes hacer por ti misma las rutinas de piso y completarlas con rutinas en máquinas especializadas para este fin (eso sí, al principio bajo la supervisión de un instructor); en la segunda, asistirás a una especie de clase grupal, en la que cada quien lleva su colchoneta y sigue al maestro, o donde hay un grupo de aparatos y un instructor.

## ¿Beneficios?

A diferencia de otros métodos, Pilates te permite conocer tu cuerpo, pues si lo practicas disciplinadamente serás capaz de identificar cuáles son tus puntos fuertes y tus zonas débiles. Además de comprender el funcionamiento de tu organismo, obtendrás grandes beneficios estéticos, ya que trabajarás absolutamente todos los grupos musculares, al tiempo que corregirás tu postura y respirarás mejor.

Al adquirir aún más fuerza y elasticidad, muchos deportistas y bailarines se recuperan más rápido de sus lesiones o las evitan, ya que el cuerpo se alinea al balancear los músculos y huesos. Lo mejor de todo es que en verdad te relaja.

Muchos expertos en acondicionamiento físico consideran Pilates como “el sistema perfecto de ejercicio”, y es que ese título se lo ha ganado a pulso.

## Las máquinas

Las máquinas se basan en una tecnología muy elemental, y tienen unos nombres super chistosos:



- *Reformer*: sirve para hacer prácticamente todos los ejercicios. Tiene la forma de un típico banco de pesas, pero con correas, resortes, pisos deslizables y pequeñas almohadas.
- *Cadillac*: es como una cama con un marco de tubos en la parte superior, resortes, barras y correas; en ella se realizan ejercicios de elasticidad.
- *Wundachair*: aquí trabajas la postura y el equilibrio, en una caja con resortes y pesas.

Aroa Nieto, *Tú magazine*, © June 2003

THIS PAGE INTENTIONALLY BLANK



11. According to the article, what is one advantage of doing Pilates?
- A. It is easy to learn.
  - B. It helps one lose weight.
  - C. It can improve one's posture.
  - D. It helps one gain muscle mass.
12. Why did Joseph Pilates develop his exercise program?
- A. as a therapy for wounded soldiers
  - B. as rehabilitation for injured contortionists
  - C. to help the general public improve its fitness
  - D. as training for soldiers in the First World War
13. The principal moves involved in Pilates are based on
- A. strength training workouts.
  - B. endurance sports like marathon running.
  - C. training routines used in sports and dance.
  - D. movements used in yoga and by some animals.
14. How does the author suggest that one do Pilates?
- A. by doing floor exercises on Pilates mats
  - B. in groups of two supervised by an instructor
  - C. only on specially constructed Pilates machines
  - D. either individually or in a group supervised by an instructor
15. Which of the following is **not** mentioned as a benefit to following a Pilates program?
- A. It improves respiration.
  - B. It works all muscle groups.
  - C. It can help lower your pulse rate.
  - D. It helps to identify strong and weak points.
16. How can Pilates machines best be described?
- A. They are easy to use.
  - B. They employ very simple technology.
  - C. They use the most advanced technology.
  - D. These machines are commonly found in many other exercise programs.

## SECTION 2 – AUTHENTIC DOCUMENT B

Value: 5 marks

Suggested Time: 8 minutes

**INSTRUCTIONS:** Read the following information carefully. For questions 17 to 21, select the **best** answer and record your choice on the **Answer Sheet** provided. Your answers must be based on the information provided.



### FUENGIROLA ZOO

El espectacular diseño del Zoo de Fuengirola reproduce el hábitat natural de cada una de las especies, recreando grandes espacios en los que el agua y la vegetación son protagonistas principales: árboles gigantes, ríos, grandes cascadas, templos rodeados de bambú, minas abandonadas refugio de aves y murciélagos, puentes colgantes.... Son algunos de los mágicos escenarios que te sorprenderán durante el recorrido.

Bienvenido al Zoo de Fuengirola, un nuevo concepto de zoo, con unas instalaciones inigualables para que disfrutes con toda la familia de la fauna y la flora de los Bosques Tropicales de Madagascar, África Ecuatorial y el Sudeste Asiático.

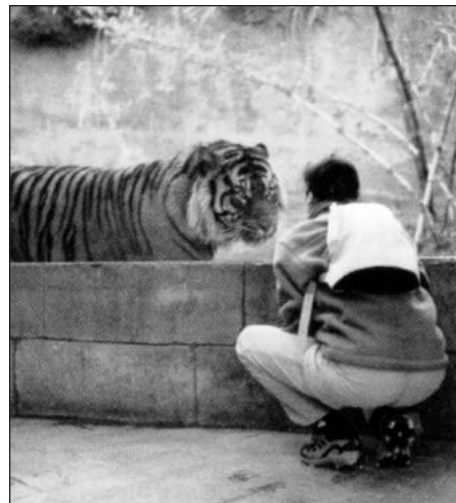
En el Zoo de Fuengirola se han eliminado todas las barreras arquitectónicas para que todas las personas puedan visitarlo sin dificultad.

Todo el recinto del Zoo de Fuengirola está presidido por un Baobab milenario, punto de referencia y puerta de entrada a la Isla de Madagascar, una visita en contacto directo con 3 especies de lemures que juegan ágiles sobre nuestras cabezas.

Y si quieres reponer fuerzas, disponemos de 2 áreas de restauración totalmente tematizadas y un área infantil de más de 500 m<sup>2</sup>.

Durante julio y agosto te ofrecemos la oportunidad única de pasear a la luz de la luna por las selvas de África y Asia y sorprenderte con un sinfín de animales nocturnos que allí habitan. Una noche especial que podrás finalizar con una cena en familia en pleno Bosque Tropical.

Julio y agosto: Abiertas todas las instalaciones hasta la 1 de la madrugada. Disfruta de una cena especial en un entorno paradisíaco.



#### **Cómo llegar**

*El Zoo se encuentra en el centro urbano de Fuengirola a sólo unos minutos caminando de las terminales de autobuses y tren.*

Adapted from Fuengirola Zoo Brochure, Avenida Camilo José Cela 6, 29640 Fuengirola (Málaga)

17. What is so special about Fuengirola Zoo?
- A. It is a tropical forest that has been converted into a zoo.
  - B. There are temples that have been brought from all over the world.
  - C. It also functions as a refuge for animals, specializing in wounded birds and bats.
  - D. It is a zoo designed to replicate the habitat of animals that live in the tropical forest.
18. Fuengirola Zoo has been designed architecturally so that
- A. anyone can touch the animals.
  - B. everyone has access to the facility.
  - C. children do not need parental supervision.
  - D. the animals can wander freely from installation to installation.
19. How old is the Baobab tree in the zoo?
- A. It was planted recently.
  - B. It is as old as the zoo itself.
  - C. It is one hundred years old.
  - D. It is at least one thousand years old.
20. What is the unique opportunity available to visitors in July and August?
- A. The zoo is open 24 hours a day.
  - B. A family can dine in the zoo's revolving restaurant.
  - C. A special luncheon is served at one o'clock in the afternoon.
  - D. It is possible to observe animals that usually sleep during the day.
21. Where does one find the zoo?
- A. It is on the outskirts of the city.
  - B. It is at the end of the city bus line.
  - C. It is in the center of town and close to the train station.
  - D. It is only a few minutes by bus from the centre of town.

## SECTION 2 – AUTHENTIC DOCUMENT C

Value: 2 marks

Suggested Time: 4 minutes

**INSTRUCTIONS:** Read the following information carefully. For questions 22 and 23, select the **best** answer and record your choice on the **Answer Sheet** provided. Your answers must be based on the information provided.

# Bellini

## RESTAURANTE GIRATORIO



Bellini, el único Restaurante giratorio y con la mejor vista de la gran Ciudad, le ofrece

- Menú internacional y especialidades italianas
- Menú de Degustación
- Carta de vinos selectos y Sommelier
- Festivales gastronómicos
- Eventos en fechas especiales tales como Día de las Madres, Día de San Valentín, Navidad, Año Nuevo, etc.
- Brunch dominical de 9:00 a 13:00 Hrs.
- Capacidad para 300 personas

Horarios de 1:30 pm a 1:30 am  
Todos los días



Av. de las Naciones # 1, World Trade Center, Piso 45 Col. Nápoles, México D.F., C.P. 03810  
RESERVACIONES: 5628-8304, 5628-8305

22. What makes “Bellini” unique?

- A. It is open only on weekends and holidays.
- B. It is the only revolving restaurant in the city.
- C. It is the only restaurant with a good view of the city.
- D. It is the only restaurant that seats more than 300 people.

23. When is “brunch” served?

- A. Sundays from 9:00 am to 1:00 pm
- B. every day from 9:00 am to 1:00 pm
- C. every day from 1:30 pm to 1:30 am
- D. on special occasions such as Mother’s Day and Valentine’s Day

## SECTION 2 – AUTHENTIC DOCUMENT D

Value: 8 marks

Suggested Time: 12 minutes

**INSTRUCTIONS:** Read the following information carefully. For questions 24 to 31, select the **best** answer and record your choice on the **Answer Sheet** provided. Your answers must be based on the information provided.

# Guatemala – los Colores de la Amistad



Una característica sobresaliente de la geografía está dada por la existencia de más de 30 volcanes, algunos de los cuales contribuyen a realzar<sup>1</sup> la espectacularidad de los paisajes naturales. También ofrecen infinitas posibilidades de recreación a los amantes de las actividades al aire libre y los deportes. Entre los volcanes de más fácil acceso, están:

**Pacaya** (2.552 metros). Situado al sur del Lago de Amatitlán, el ascenso hasta su cima demora entre 4 horas (partiendo del poblado de Santa Elena Barillas) y 1 1/2 hora (desde San Francisco de Sales). El pequeño cráter MacKenny, en actividad desde que se formó en 1975, puede escalarse en poco más de media hora y se pueden obtener excelentes fotografías de la lava que bulle en su cráter.

**Agua** (3.765 metros). El ascenso a su cima puede llevarse a cabo en 5 horas desde el pueblo de Santa María de Jesús, situado a 16 kilómetros de la Antigua. El paisaje que se divisa desde el borde de su cráter es realmente fabuloso, ya que se abarca casi todo el sur de Guatemala, incluyendo las cadenas montañosas del occidente.

**Acatenango** (3.975 metros) y **Fuego** (3.763 metros). Están situados al oeste de la Antigua. El primero está compuesto por

dos conos: el Acatenango propiamente dicho, y el Yepocaca, de menor tamaño; el cono del Fuego, destruido durante la erupción de 1962, aún se mantiene humeante y a menudo arroja nubes de ceniza y arena. Ambos volcanes pueden escalarse durante una misma excursión partiendo del poblado de Acatenango.

**Atitlán** (3.536 metros), **Tolimán** (3.134 metros) y **San Pedro** (3.020 metros). Los tres rodean el Lago de Atitlán. Para alcanzar la cima del primero se requieren unas 8 horas; la ascensión del San Pedro suele tomar alrededor de 5 horas, y la del Tolimán, unas 6 horas.



<sup>1</sup> realzar: *to heighten*

El esfuerzo que lleva vencer los obstáculos que presentan estos colosos es recompensado con el maravilloso espectáculo que ofrecen el Lago de Atitlán y sus alrededores.

Los sistemas montañosos de Guatemala determinan dos grandes regiones hidrográficas: la de los ríos que desembocan en el Océano Pacífico y la de los que lo hacen en el Mar Caribe. Los primeros tienen frecuentes saltos rápidos; los segundos son menos impetuosos y más extensos y profundos, ideales para la pesca y la navegación. Los más importantes del Pacífico son: Suchiate, Naranjo, Samalá, Michatoya, Paz y Los Esclavos. Del Caribe sobresalen: Polochic, Río Dulce, Motagua y Sarstún. Los ríos Usumacinta, La Pasión, Salinas y Azul o Río Hondo, de la cuenca<sup>2</sup> caribeña, bañan las selvas de El Petén y constituyen un verdadero paraíso para los aficionados a la navegación en rápidos, la pesca y los paisajes tropicales. Guatemala, además, está salpicada por numerosos lagos, muchos de ellos de origen volcánico, en donde se practica abundantemente la pesca y se llevan a cabo variadas actividades deportivas. Entre los más notables se encuentran el Atitlán, el Amatitlán, el Izabal, el Petén Itzá, el Güija y el Ayarza.

## CLIMA

La temperatura media anual es de 20°C. En las áreas costeras llegan a registrarse 37°C, mientras que las zonas montañosas más altas suelen alcanzar el punto de congelación. Por lo general, las noches son bastante frescas en cualquier época del año. En las regiones altas del centro, la época de las lluvias que se extiende de mayo a octubre, se caracteriza por presentar cielos despejados antes y después de las copiosas precipitaciones que se producen en horas de la tarde o por la noche.

## COMERCIO, TURISMO Y ECONOMÍA

El café representa la base principal de la economía. Otros productos agrícolas básicos son: algodón, cacao, maíz, frijoles, bananas, caña de azúcar, vegetales, flores y frutas. La exportación de reses y carnes también ocupa un lugar importante. El turismo durante los últimos años ha llegado también a desempeñar un papel cada vez más importante dentro de la economía del país, siendo actualmente la segunda fuente de divisas para el país. Además de sus famosos textiles y cerámicas, en Guatemala se han desarrollado, entre otras, las industrias de ensamblaje de artículos electrónicos, muebles y productos enlatados.



Adapted from the brochure: Guatemala, los Colores de la Amistad, Instituto Guatemalteco de Turismo, Centro Cívico, Guatemala, C.A.

<sup>2</sup> cuenca: *river basin*

24. Which excursion would you recommend to someone who wants to photograph an active volcano?
- A. Agua
  - B. Atitlán
  - C. Pacaya
  - D. San Pedro
25. Which excursion offers the best view of the south of Guatemala?
- A. Agua
  - B. Pacaya
  - C. Acatenango and Fuego
  - D. Atitlán, Tolimán and San Pedro
26. Which volcanoes would be the easiest to access for someone staying in Antigua?
- A. Agua and Pacaya
  - B. Atitlán and Tolimán
  - C. Acatenango and Fuego
  - D. San Pedro and Yepocaca
27. The river systems that run to the Pacific Ocean differ from those that run to the Caribbean because the Pacific rivers
- A. have many rapids.
  - B. are longer and deeper.
  - C. offer exceptional fishing.
  - D. are used for hydro-electricity.
28. According to the article, which river is the most likely place for an exciting river-rafting experience?
- A. Atitlán
  - B. El Petén
  - C. Río Dulce
  - D. Río Hondo



29. Which of the following statements is **not** true about lakes in Guatemala?
- A. The fishing is great.
  - B. The lakes are few and far between.
  - C. There are many sporting activities available.
  - D. Many Guatemalan lakes are of volcanic origin.
30. Which statement best describes the climate of Guatemala?
- A. It is hot and dry all year long.
  - B. The nights are cool only during the rainy season.
  - C. It is rainy in the morning and sunny in the afternoon.
  - D. It can be very hot in some areas and very cold in others.
31. What are the most important industries in Guatemala?
- A. ceramics and textiles
  - B. tourism and agriculture
  - C. meat and dairy products
  - D. furniture and electronics

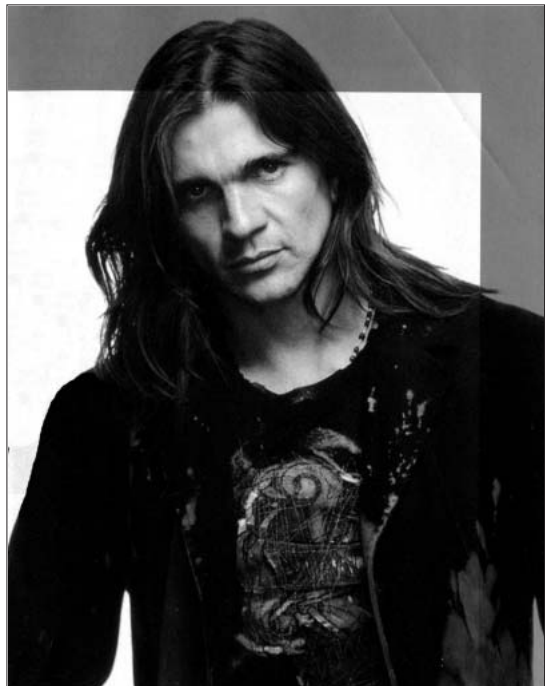
## SECTION 3 – JOURNALISTIC PROSE 1

Value: 7 marks

Suggested Time: 10 minutes

**INSTRUCTIONS:** Read the following article carefully. For questions 32 to 38, select the **best** answer and record your choice on the **Answer Sheet** provided. Your answers must be based on the article.

### JUANES — la estrella latina del pop



*Para empezar el año, nada mejor que platicar con uno de los cantantes latinos más talentosos, exitosos y guapos: Juanes.*

**Revista:** ¿Cómo dirías que eres tú, Juan Esteban, el chavo?

**Juanes:** “Alguien más tranquilo, más adaptado a la vida, más cerca de la esencia, y con menos temor de vivir. Conservo la esencia del yo adolescente, los sueños y la onda de la música.”

**Revista:** Y, ¿qué hay del Juanes adolescente?

**Juanes:** “[Risas] Me recuerdo un poco más inseguro, más tímido, pero al mismo tiempo como muy apasionado e intenso. Siempre he soñado muchísimo, y eso es lo que me ha mantenido, pero en esa época jamás pensé que todo iba a pasar así.”

**Revista:** ¿Cómo veías la vida en aquel entonces, y cómo era crecer en un país como Colombia?

**Juanes:** “La veía mucho más indiferente, creo, y mucho más irresponsable. Crecí en Medellín y siempre ha sido maravilloso, pero a la vez no tanto; es un lugar que siempre ha tenido los dos lados. En los 80 fue bastante duro por la violencia que azotó la ciudad, por amigos y gente que murió, y eso marcó esa etapa de mi vida personal y musical. Me encanta Medellín porque hay mucha música, teatro, literatura y café.”

### *La música, su luz*

**Revista:** La música es de esas pocas cosas que une, calma, acompaña... ¿qué hizo por ti en tus años adolescentes?

**Juanes:** “Ha sido la herramienta para expresarme y relacionarme con el universo; me ha ayudado con mi timidez y a salir de ese mundo en el que vivía. La música fue como la puerta, la luz para salir y mostrar quién era; me ha ayudado muchísimo.”

**Revista:** ¿Qué hubiera sido de ti, de no abrirse esa puerta?

**Juanes:** “Realmente no creo que existiría, todo lo que soy es por la música. Pero también fui a la universidad, estudié Diseño Industrial.”

## *Así ve el mundo*

**Revista:** **Tienes dos canciones en el CD *Mi Sangre*: “Sueños” y “Qué pasa”, ¿son tu granito de arena para ayudar a los chavos de ahora?**

Juanes: “No creo que la música pueda cambiar la mentalidad de la gente, sólo digo lo que pienso y siento de todo lo que me rodea. Además, para que tenga validez lo positivo, es importante tener en cuenta el otro lado, y los temas sociales siempre han sido parte de mi música, desde que estaba en *Ekhymosis*. Si otras personas usan mi música para concientizar o dar un mensaje, bien. Pero la música es identidad, y si alguien se identifica con eso, genial. Para mí la música siempre debe tener espíritu, y quiero que así sea con la mía, que tenga un espíritu optimista, positivo.”

**Revista:** **Viniendo de un país tan afectado por la guerrilla, ¿cuál crees que es el peor de los males del mundo?**

Juanes: “La falta de tolerancia, el odio y hasta la religión, pues está dividiendo al mundo y causando una guerra absurda.”

**Revista:** **Pensando en eso y en cómo está el mundo, ¿te da temor el futuro de tu hija, y cómo la prepararás para enfrentarlo?**

Juanes: “Sí, mi visión ha cambiado totalmente. Le daré todo lo que a mí me han dado: amor, educación, calidad de tiempo, la importancia de la familia, respeto, tolerancia. Es una tarea muy difícil la de ser papá, una responsabilidad muy seria, y apenas estoy aprendiendo, voy en el camino.”

*Por cierto, Tu guardián es la canción de cuna “moderna” de Juanes para Luna, su hija. “La compuse a las dos semanas de que nació.”*

**Revista:** **Hay músicos, especialmente roqueros, que dicen que es casi como una regla conservar su adolescencia, ser jóvenes siempre, ¿piensas igual?**

Juanes: “Sí. Creo que la juventud es algo muy importante, y tiene más que ver con el espíritu que uno lleve, es clave. Ve a **Bono (U2)** o a **Mick Jagger (The Rolling Stones)**, aunque tengan tantos años, yo los veo muy jóvenes, con vitalidad.... Creo que la música genera eso, el rock genera esa vida, es muy chévere.”

**Revista:** **¿Te imaginas como ellos, con 40, 50 años, y sobre un escenario?**

Juanes: “¡Sí! Sueño con eso, con seguir mi carrera por muchísimos años, y estar en esos niveles; me refiero a mantenerme y poder seguir tocando, girando y disfrutando. Siento que, después de tantos años, apenas ahora estoy empezando a disfrutar realmente el montarme a un escenario, cantar y todo. Uno va aprendiendo de los golpes hasta que entiendes y vas aceptándote como eres.”

**Revista:** **¿Qué te gustaría que los chavos aprendieran de ti?**

Juanes: “No sé si yo sea un ejemplo, más bien mi experiencia personal es que hay que aprovechar la vida. Creo que el tiempo pasa y a veces uno no se da cuenta. Somos muy indiferentes y no aprovechamos las cosas. Disfruten al máximo, amen bien a los que los aman.”

32. As a teenager, how would Juanes best be described?
- A. thoughtless and fearful
  - B. somewhat shy and insecure
  - C. indifferent and irresponsible
  - D. a good-looking, young and talented pop star
33. How did Juanes find growing up in Medellín, Colombia?
- A. difficult, because of the political situation
  - B. uninspiring, because of the lack of cultural atmosphere
  - C. marvellous, because of the many people who supported him
  - D. challenging, because of the many personal and musical difficulties he faced
34. What quality is important to Juanes in his musical compositions?
- A. He wishes to express hope and optimism.
  - B. He hopes all his listeners will identify with him.
  - C. He feels that his music should not reflect social issues.
  - D. He believes his music should change people's attitudes.
35. What does Juanes believe to be the greatest problem facing the world today?
- A. lack of tolerance
  - B. fear of the future
  - C. war and violence
  - D. lack of education
36. How does Juanes see his role as a father?
- A. He hopes that it will change his life for the better.
  - B. He hopes to instill his love for music in his daughter.
  - C. He wants to give his daughter everything he never had.
  - D. He finds it a difficult task and a constant learning experience.

37. How does Juanes see himself at 40 or 50 years of age?
- A. He hopes to slow down and enjoy life more.
  - B. He hopes he will continue to tour and perform.
  - C. He hopes he will be more accepting and tolerant of others.
  - D. He hopes people will consider him to be like the Rolling Stones or U2.
38. What advice does Juanes have for young people today?
- A. Enjoy life to the fullest.
  - B. Try to live as examples to others.
  - C. Love and reach out to everybody.
  - D. Take advantage of all new experiences.

## SECTION 4 – JOURNALISTIC PROSE 2

Value: 10 marks

Suggested Time: 12 minutes

**INSTRUCTIONS:** Read the following article carefully. For questions 39 to 48, select the **best** answer and record your choice on the **Answer Sheet** provided. Your answers must be based on the article.

### PUERTO RICO

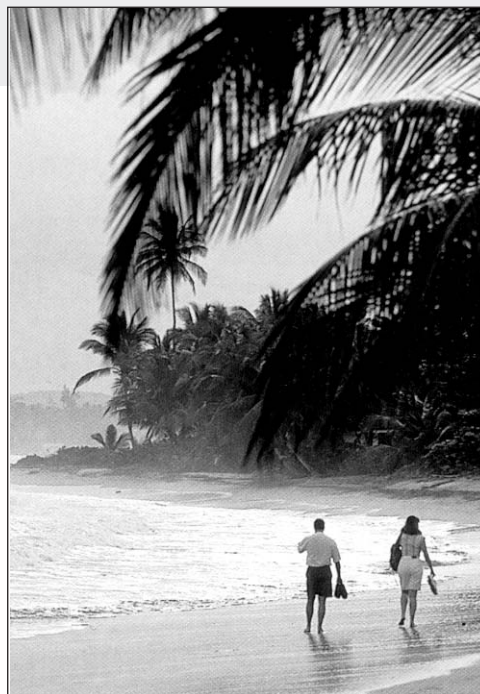
BORINQUEN. Así la llamaban los indios arawak hasta que Cristóbal Colón la rebautizó como San Juan Bautista en 1493. Pero no sería hasta 1508 cuando el primer grupo de colonos españoles, encabezados por Ponce de León, descubridor de Florida, se instalaron en el *puerto rico* de la bahía de San Juan. Conservada por los españoles durante 400 años, a pesar de los continuos ataques de piratas y saqueadores, pasó a manos estadounidenses tras la guerra del 98, y se concedió ciudadanía norteamericana a los puertorriqueños en 1917.

#### San Juan y la ciudad vieja

Destino predilecto entre los viajes de placer, con más de un millón de pasajeros al año, hay que conocer la capital desde su corazón, la ciudad vieja. Fundada en 1520, una de las ciudades más antiguas de todo el continente americano, vive intramuros de la estupendamente conservada fortaleza de El Morro.

Hay hermosas casas balconadas pintadas de vivos colores, calles pavimentadas con ladrillos azules, transportados como lastre en los barcos españoles. Al doblar la esquina, tenemos la sorpresa de una bella balaustrada de piedra, de un blasón, de un puesto de jugos de frutas multicolores o de una iglesia estilo colonial. Una buena forma de conocer la zona es tomar alguno de los trolebuses gratuitos que recorren la ciudad y hacer cada una de las paradas.

Tras disfrutar de la visión de la enorme Puerta de San Juan, con sus claveteadas puertas de madera del siglo XVIII, se llega a la Casa Blanca. Es una casa fortificada en 1521, hogar de la hija y el yerno de Ponce de León, residencia más antigua del hemisferio occidental y que hoy acoge el Museo de Historia de la isla. San Felipe del Morro, la Fortaleza, con sus muros redondeados con garitas de piedra, custodia la entrada a la Bahía de San Juan. Erigida en el pico de la costa, en algunos de sus tramos tiene hasta 7 metros de espesor. Laberinto medieval de rampas y puestos de vigía, túneles y mazmorras, desde la pétreo fortaleza se contemplan maravillosas vistas de la bahía y del fuerte San Cristóbal.



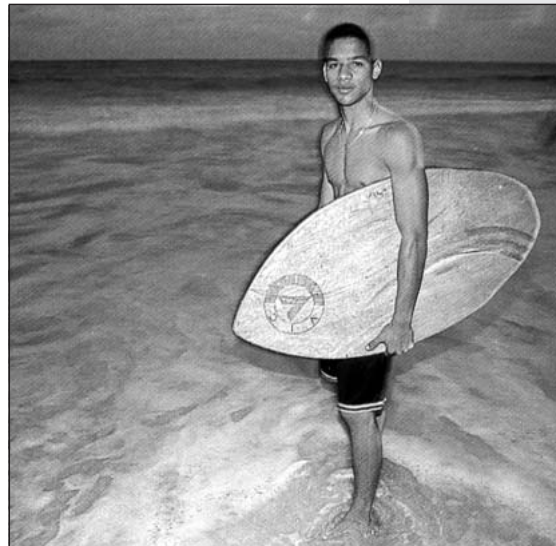
Más allá del antiguo cuartel español de Ballaja, se levanta la coqueta Plaza de San José, lugar repleto de bares y restaurantes de marcado estilo colonial. En el centro está la iglesia del siglo XVI y a su lado, el Museo Pablo Casals, con una buena colección de violonchelos del famoso músico.

La tumba de Juan Ponce de León y del mártir católico San Pío se encuentran en la próxima catedral de San Juan Bautista, un extraordinario ejemplo de la arquitectura medieval en el Nuevo Mundo.

Al noroeste de la ciudad vieja, imponente esquina de piedra que ocupa 11 hectáreas, está el Fuerte de San Cristóbal. Fue edificado en el siglo XVII para proteger el lado Atlántico de la isla con sus cinco bastiones dotados de poderosos cañones.

## Exquisita naturaleza

En Luquillo, 45 km al este de San Juan, hay aguas color turquesa y una extensísima playa de arena fina y dorada que le han dado merecida fama. A la sombra de alguna de sus numerosas palmeras tropicales se puede disfrutar de la refrescante piña colada. Dentro del archipiélago de Puerto Rico las islas de Culebra y Vieques son auténticos paraísos para los submarinistas. Al no tener fuentes de agua dulce que desemboquen al mar y enturbien las playas, la visibilidad en sus fondos marinos es excelente. Existen arrecifes de coral, manatíes, pájaros acuáticos, tortugas gigantes. En Vieques, en la bahía de Mosquito, las aguas biofosforescentes resplandecen en la noche.



El Parque Cueva Río Camuy, con su cueva subterránea de 57 m de altura, adornada con enormes estalactitas y estalagmitas, forma parte de la mayor red de cuevas de todo el continente. Su río subterráneo, el Camuy, es el tercero más largo del planeta. En el bosque tropical de El Yunque hay más de 240 especies nativas, entre ellas el impresionante papagayo puertorriqueño con su plumaje verde, azul y rojo.

Vanesa Viñolo, "Puerto Rico", *Viajeros*, June–July 2000

39. What is Borinquen?
- A. the name of the first group of Spanish colonizers
  - B. the name the Spaniards gave to the Arawak natives
  - C. the name originally given to the island of Puerto Rico
  - D. the name of the island after Columbus baptized it in 1493
40. The island belonged to Spain for 400 years
- A. after the war of '98.
  - B. in spite of constant pirate attacks.
  - C. even though Ponce de León moved the port to Florida.
  - D. although the Puerto Ricans wanted American citizenship.
41. When did the island become part of the United States?
- A. in 1917, prior to the end of World War I
  - B. after a war between the United States and Spain
  - C. when Spain could not afford to keep it after 400 years
  - D. when the inhabitants could not defend themselves from the pirates
42. What is the best way to see the old city of San Juan?
- A. Start from the heart of the old city.
  - B. Get off at each stop of the trolley bus.
  - C. Visit the beautifully preserved forest first.
  - D. Walk through the streets paved with blue bricks.
- ~~43. What is special about the Puerta de San Juan? **Item was deleted.**~~
- ~~A. It is an old fortified white house.~~
  - ~~B. It has very ancient wooden doors.~~
  - ~~C. It is the oldest residence in the hemisphere.~~
  - ~~D. It was the home of Ponce de León's daughter.~~



44. What is San Felipe del Morro?
- A. It is a fortress with stone walls.
  - B. It is a mountain peak on the coast.
  - C. It is the entrance to the Bay of San Juan.
  - D. It is a museum displaying the history of the island.
45. Where could one find many bars and restaurants?
- A. in the Plaza San José
  - B. in the centre of the city
  - C. in the Spanish quarters of Ballaja
  - D. next to the Pablo Casals Museum
46. Where is the San Cristóbal fort?
- A. northeast of the old city
  - B. northwest of the old city
  - C. next to the Cathedral of San Juan
  - D. on the island side of the five canyons
47. Why are the islands of Culebra and Vieques especially good for diving?
- A. The waters are phosphorescent at night.
  - B. They have giant turtles and aquatic birds.
  - C. They are in the archipelago of Puerto Rico.
  - D. There are no freshwater streams to reduce the visibility in the sea.
48. What makes the Parque Cueva Río Camuy unique?
- A. It is decorated with enormous statues.
  - B. It has an extremely long underground river.
  - C. It has the largest underground cave of the continent.
  - D. It is part of a network of caves joining the whole continent.

**This is the end of the multiple-choice section.**  
**Answer the remaining questions directly in the Response Booklet.**

**PART C: WRITING COMPONENT**

**SECTION 5 – SHORT NOTE (E-MAIL)**

**Value: 6 marks**

**Suggested Time: 10 minutes**

**INSTRUCTIONS:** Write a message in **Spanish**, using approximately 30–40 words, on the topic given below. Your finished work should take into consideration the following:

1. Appropriate tense(s)
2. Varied vocabulary
3. Idiomatic Spanish

Answer question 1 in the **Response Booklet**. You must **not** identify yourself or your school. Answer in **ink**.

1. You are sending an e-mail to a Spanish-speaking friend who will be visiting you sometime next year. Tell him/her what s/he should bring and why.

**(6 marks)**

WRITING ON  
THIS PAGE  
WILL NOT  
BE MARKED.

## SECTION 6 – LETTER

Value: 12 marks

Suggested Time: 15 minutes

**INSTRUCTIONS:** Write a brief letter in **Spanish**, using approximately 60–70 words, on the topic given below. Your finished work should take into consideration the following:

1. Appropriate tense(s)
2. Varied vocabulary
3. Idiomatic Spanish

Answer question 2 in the **Response Booklet**. You must **not** identify yourself or your school. Answer in **ink**.

2. Now that you are graduating, write a letter to your Spanish-speaking pen pal describing your plans for the future.

(12 marks)

WRITING ON  
THIS PAGE  
WILL NOT  
BE MARKED.

## SECTION 7 – DESCRIPTION

Value: 24 marks

Suggested Time: 30 minutes

**INSTRUCTIONS:** Write in **Spanish** on the topic given below. Your finished work should take into consideration the following:

1. Introduction, development, and conclusion to your piece of writing
2. Appropriate tense(s)
3. Varied vocabulary
4. Idiomatic Spanish

Answer question 3 in the **Response Booklet**. You must **not** identify yourself or your school. Answer in **ink**.

**Note:** For a piece of writing to have “development”, 100 words is a suggested minimum.

3. Write an article for the multicultural bulletin of your school, discussing a celebration or aspect of culture in a Spanish-speaking country that has interested you. You may compare it to similar events/situations in your own culture.

**(24 marks)**

WRITING ON  
THIS PAGE  
WILL NOT  
BE MARKED.

**END OF EXAMINATION**

MINISTRY USE ONLY

Place Personal Education Number (PEN) here.



**Course Code = SP 12**  
**AUGUST 2006**

Exam Booklet Form/ Cahier d'examen    A   B   C   D   E   F   G   H  
                    

**Student Instructions**

1. Place your Personal Education Number (PEN) label at the top of this Booklet **AND** fill in the the bubble (Form A, B, C, D, E, F, G or H) that corresponds to the letter on your Examination Booklet.
2. Use a pencil to fill in bubbles when answering questions on your Answer Sheet.
3. Use a blue- or black-ink pen when answering written-response questions in this Booklet.
4. Read the Examination Rules on the back of this Booklet.

MINISTRY USE ONLY

Question 1							
0	1	2	3	4	5	6	NR
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Question 2							
<b>Marker 1</b>							
0	1	2	3	4	5	6	NR
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Marker 2</b>							
0	1	2	3	4	5	6	NR
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Question 3							
<b>Marker 1</b>							
0	1	2	3	4	5	6	NR
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Marker 2</b>							
0	1	2	3	4	5	6	NR
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

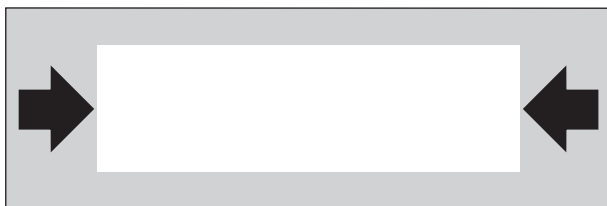
Draft



**MINISTRY USE ONLY**



Place Personal Education Number (PEN) here.



**Course Code = SP 12**

**Spanish 12**

**AUGUST 2006**

**Response Booklet**

**PART C: WRITING COMPONENT**  
**SECTION 5 – SHORT NOTE (E-MAIL)**

**Question 1:**

File Edit Mailbox Message Transfer Special Window Scripts Help													
↩	Delete	Out	In	Check Mail	New Message	Reply	Forward	Attach Document	Address Book	Search	Print...	No Spam	⇒
Recipient													
<input type="text"/>													
Para:													
Fecha: el 21 de agosto, 2006													
Sujeto:													
<hr/>													
<hr/>													
<hr/>													
<hr/>													
<hr/>													
<hr/>													
<hr/>													
<hr/>													
<hr/>													
<hr/>													

## **Organization and Planning**

Use this space to plan your ideas before writing in the **Response Booklet**.

WRITING ON  
THIS PAGE  
WILL NOT  
BE MARKED.



**SECTION 6 – LETTER**

**Question 2:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

<b>1st</b>		<b>2nd</b>	
------------	--	------------	--

## **Organization and Planning**

Use this space to plan your ideas before writing in the **Response Booklet**.

WRITING ON  
THIS PAGE  
WILL NOT  
BE MARKED.

**SECTION 7 – DESCRIPTION**

**Question 3:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

<b>1st</b>		<b>2nd</b>	
------------	--	------------	--

**END OF EXAMINATION**

## **Examination Rules**

1. The time allotted for this examination is two hours.  
You may, however, take up to 60 minutes of additional time to finish.
2. Answers entered in the Examination Booklet will not be marked.
3. Cheating on an examination will result in a mark of zero. The Ministry of Education considers cheating to have occurred if a student breaks any of the following rules:
  - Candidates must not give or receive assistance of any kind in answering an examination question during an examination, including allowing one's paper to be viewed by others or copying answers from another student's paper.
  - Candidates must not possess any book, paper or item that might assist in writing an examination, including a dictionary or piece of electronic equipment, that is not specifically authorized for the examination by ministry policy.
  - Candidates must immediately follow the invigilator's order to stop writing at the end of the examination time and must not alter an Examination Booklet, Response Booklet or Answer Sheet after the invigilator has asked students to hand in examination papers.
  - Candidates must not communicate with another student during the examination.
  - Candidates must not remove any piece of the examination materials from the examination room, including work pages.
  - Candidates must not take or knowingly use any secure examination materials prior to the examination session.
4. The use of inappropriate language or content may result in a mark of zero being awarded.
5. Upon completion of the examination, return all examination materials to the supervising invigilator.