

MINISTRY USE ONLY

MINISTRY USE ONLY

Place Personal Education Number (PEN) here.

Place Personal Education Number (PEN) here.



BRITISH
COLUMBIA

© 2003 Ministry of Education

MINISTRY USE ONLY

Spanish 12

JUNE 2003

Course Code = SP

Student Instructions

1. Insert the stickers with your Personal Education Number (PEN) in the allotted spaces above. **Under no circumstance is your name or identification, other than your Personal Education Number, to appear on this booklet.**
2. Ensure that in addition to this examination booklet, you have an **Examination Response Form**. Follow the directions on the front of the Response Form.
3. **Disqualification** from the examination will result if you bring books, paper, notes or unauthorized electronic devices into the examination room.
4. When instructed to open this booklet, **check the numbering of the pages** to ensure that they are numbered in sequence from page one to the last page, which is identified by **END OF EXAMINATION**.
5. At the end of the examination, place your Response Form inside the front cover of this booklet and return the booklet and your Response Form to the supervisor.

Question 1:
1. .
(1)

Question 9:
9. .
(1)

Question 2:
2. .
(1)

Question 10:
10. .
(1)

Question 3:
3. .
(2)

Question 11:
11. .
(1)

Question 4:
4. .
(2)

Question 12:
12. .
(1)

Question 5:
5. .
(2)

Question 13:
13. .
(1)

Question 6:
6. .
(1)

Question 14:
14. .
(12)

Question 7:
7. .
(1)

Question 15:
15. .
(12)

Question 8:
8. .
(1)

Question 16:
16. .
(24)

Spanish 12

JUNE 2003

Course Code = SP

GENERAL INSTRUCTIONS

1. Electronic devices, including dictionaries and pagers, are **not** permitted in the examination room.
2. All multiple-choice answers must be entered on the Response Form using an **HB pencil**. Multiple-choice answers entered in this examination booklet will **not** be marked.
3. For each of the written-response questions, write your answer in **ink** in the space provided in this booklet.
4. Ensure that you use language and content appropriate to the purpose and audience of this examination. Failure to comply may result in your paper being awarded a zero.
5. This examination is designed to be completed in **two hours**. *Students may, however, take up to 30 minutes of additional time to finish.*

SPANISH 12 PROVINCIAL EXAMINATION

	Value	Suggested Time
1. This examination consists of three parts:		
PART A: Linguistic Competency Component		
Section 1: Cloze Passage	10	10
PART B: Reading Component		
Section 2: Authentic Document A	9	10
Authentic Document B	7	10
Authentic Document C	4	8
Section 3: Narrative Prose	7	11
Section 4: Journalistic Prose	5	11
PART C: Writing Component		
Section 5: Short Note (E-mail)	12	15
Section 6: Letter	12	15
Section 7: Description	24	30
Total:	90 marks	120 minutes

PART A: LINGUISTIC COMPETENCY COMPONENT

SECTION 1 – CLOZE PASSAGE

Value: 10 marks

Suggested Time: 10 minutes

INSTRUCTIONS: For questions 1 to 10, select the answer which **best** completes the sentence and record your choice on the Response Form provided. Using an HB pencil, completely fill in the circle that has the letter corresponding to your answer.

La hora en el mundo hispano

Tal vez la hora sea lo más difícil de comprender. En algunos 1 la puntualidad es sagrada, es exacta, es importante. En América Latina depende tanto del país 2 de las diversas regiones dentro de un país. En las ciudades 3 el ritmo de vida es cada vez más acelerado y por lo tanto la gente es más bien 4 , mientras que en los pueblos el tiempo simplemente no tiene la misma importancia.

Dos ejemplos son 5 para comprender la hora. Una joven, que vive en un pueblo agrícola lejos de los grandes centros urbanos, invita a sus amigos a venir a su casa el sábado por la noche. La invitación es 6 las 8:00 pero a esa hora ella no está en casa; está en el cine con sus amigos. Ella regresa a su casa a las 9:00 y a las 9:30 7 los primeros invitados.

Una señora alemana está de visita en Buenos Aires. Sus amigos 8 invitan a almorzar y le dicen que van a ir a buscarla al hotel a las 12. Ellos llegan con media 9 de retraso¹ y no se disculpan². Ella se ofende y ellos no comprenden su mal humor.

Recuerda que hoy sólo los latinoamericanos que viven en el campo o en pueblos lejanos 10 el tiempo y la paciencia del estereotipo latino. El ritmo de vida en las grandes ciudades es más o menos parecido en todo el mundo y todos se preocupan por el tiempo.

Finalmente, cuando estés de viaje, recuerda que tú eres el turista y son ellos quienes te reciben. Sigue sus reglas y no impongas las tuyas.

Adapted from *Abrir Paso Libro 4* by Eva Neisser Echenberg. © 2001.

Glosario:

¹de retraso: *late*

²se disculpan: *apologize*

1. A. países
B. escuelas
C. regiones
D. ciudades

6. A. en
B. de
C. por
D. para

2. A. tan
B. por
C. que
D. como

7. A. lavan
B. llegan
C. llevan
D. levantan

3. A. viejas
B. pocas
C. grandes
D. pequeñas

8. A. la
B. lo
C. se
D. ella

4. A. tarde
B. pronto
C. puntual
D. horario

9. A. día
B. mes
C. hora
D. tarde

5. A. necesitar
B. necesitan
C. necesarios
D. necesidades

10. A. tener
B. tienen
C. tenían
D. tengan

PART B: READING COMPONENT

SECTION 2 – AUTHENTIC DOCUMENT A

Value: 9 marks

Suggested Time: 10 minutes

INSTRUCTIONS: Read the following information and answer questions 1 to 6 in **English**. Your answers must be based on the following brochure. Complete sentences are **not** required.

€uro:

nuestra nueva moneda

Pensemos en euros
es muy fácil
Cambio:

1 €uro = 166,386 Ptas.



0,06 =	10
0,15 =	25
0,25 =	42
0,30 =	50
2,00 =	333
3,01 =	500
4,51 =	750
5,00 =	832
6,01 =	1.000
18,03 =	3.000
36,06 =	6.000
48,08 =	8.000
60,10 =	10.000
90,15 =	15.000
120,20 =	20.000
180,30 =	30.000
240,40 =	40.000
300,51 =	50.000

€uro:

es muy sencillo

A partir del 1º de enero empezamos a convivir con nuestra nueva moneda. El valor del euro es de 166,386 pesetas y no sufrirá cambios.

El euro circulará en España y en otros 11 países de la Unión Europea: Alemania, Austria, Bélgica, Finlandia, Francia, Grecia, Irlanda, Italia, Luxemburgo, Holanda y Portugal. Todos ellos también convivirán con el euro.

Existen 7 billetes y 8 monedas de euro diferentes y fáciles de distinguir. Si quieres verlos, en este folleto tienes fotos de todos ellos para que te sean más familiares.

CURIOSIDADES DEL EURO

Los billetes de euro incluyen importantes medidas de seguridad como fibras fluorescentes y elementos legibles por máquinas para que sean fácilmente identificados. **De este modo los billetes serán más difíciles de falsificar y más seguros para todos.**

El diseño de los billetes fue seleccionado mediante un concurso, siendo finalmente diseñados por Robert Kalina del Banco Central de Austria. En el anverso del billete dominan en el diseño imágenes de puertas y ventanas como signo de apertura¹.

Mientras que en el reverso de todos los billetes se pueden encontrar dibujos de puentes de diferentes épocas, como símbolo de la unión entre los países europeos.

Las monedas poseen una cara común en todos los países del euro. En la otra cara se han incluido motivos característicos de cada país para personalizar las mismas. Ahora que ya sabes un poco más del euro te será más fácil convivir con él.

€uro:

calendario



- **El 1 de enero de 2002** el euro entra en funcionamiento y convivirá con la peseta hasta el 28 de febrero de 2002.
- **Hasta el 28 de febrero** podrás pagar en euros o pesetas y te devolveremos el cambio sólo en euros.
- **A partir del 1 de marzo de 2002** sólo se podrá utilizar el euro como medio de pago.
- **Desde el 1 de marzo hasta el 30 de junio de 2002**, podrás cambiar las pesetas por euros en cualquier entidad bancaria.
- **A partir del 1 de julio de 2002** las pesetas sólo se podrán cambiar por euros en el Banco de España.

Glosario: ¹apertura: *opening*

1. Give **one** feature of the euro that makes it difficult to counterfeit. **(1 mark)**

2. How was the design of the euro selected? **(1 mark)**

3. Describe the designs on the two sides of the euro bills. **(2 marks)**

Front: _____

Back: _____

4. Explain the significance of the designs on the two sides of the euro bills. **(2 marks)**

5. Describe the **two** sides of the euro coin. **(2 marks)**

6. As of what date were pesetas **no longer** accepted as payment? **(1 mark)**

SECTION 2 – AUTHENTIC DOCUMENT B

Value: 7 marks

Suggested Time: 10 minutes

INSTRUCTIONS: Read the following information and answer questions 7 to 13 in **English**. Your answers must be based on the information provided. Complete sentences are **not** required.

COMO SUPERAR UNA ENTREVISTA



Firmeza

Es fundamental el primer contacto con el entrevistador/empleador: dé la mano con firmeza.

Discreción

No se lance a hablar como un torrente. Deje que empiece la conversación el entrevistador.



Confianza¹

Mire a los ojos de su empleador. No baje la mirada ni mire la pared.



Pregunte

No sólo el entrevistador quiere saber cosas de usted. Usted tiene que demostrar que quiere saber cosas de la compañía. Pregunte.



Naturalidad

Siéntese con naturalidad. No esté tenso. Afloje los músculos. Esté alerta, pero relajado.



Dinero

No exija en la entrevista para su primer empleo. Más bien pregunte por las posibilidades de promoción dentro de la compañía.



Despedida

Una entrevista puede arreglarse con una buena despedida. Puede preguntar cuándo le darán una respuesta. No diga que tiene muchas otras ofertas.



Glosario: ¹confianza: *trustworthiness*

Adapted from *España nuevo siglo* by Juan Kattán-Ibarra and Tim Connell. © 1998.

7. When beginning an interview, how should you greet the interviewer¹? (1 mark)

8. Who should begin the conversation? (1 mark)

9. What type of questions should the interviewee² ask? (1 mark)

10. In an interview for your first job, how should you approach the issue of salary? (1 mark)

11. How can one demonstrate that one can be trusted? (1 mark)

12. How should you sit during the interview? Give **two** details. (1 mark)

i) _____

ii) _____

13. How should you end an interview? (1 mark)

Glossary:

¹ interviewer: *person doing the interview*

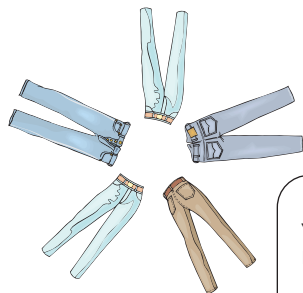
² interviewee: *person being interviewed*

SECTION 2 – AUTHENTIC DOCUMENT C

Value: 4 marks

Suggested Time: 8 minutes

INSTRUCTIONS: Read the following information carefully. For questions 11 to 14, select the **best** answer and record your choice on the Response Form provided. Your answers must be based on the information provided. Using an HB pencil, completely fill in the circle that has the letter corresponding to your answer.



Recorta, llena el cupón y mándalo junto con tus respuestas a:
"Trivia FX Jeans"
Apartado Postal 19-336
México, D.F.
C.P. 03901

Ponte tus jeans

FX Jeans quiere que estrenes en este regreso a clases. Sólo tienes que contestar las siguientes preguntas para ganarte uno de los cinco jeans que tenemos para ti.

1. ¿En qué página de esta edición aparece la tendencia de banderas?
2. ¿Cuál es el nombre completo de Jeanra del grupo UFF?
3. ¿Cuál es nuestra dirección de e-mail?

Las primeras cinco cartas que lleguen con las respuestas correctas se llevarán unos padrísimos jeans cada una.

¡Apresúrate!

Quiero participar en la trivía:

- Ponte tus jeans
- Un México deportivo

NOTA:

A partir de que nos pongamos en contacto contigo, tienes 30 días para recoger tu premio en el lugar y horario indicado. Después de este tiempo, no nos hacemos responsables por premios no reclamados.

* A las ganadoras del D.F. y área metropolitana les avisaremos por vía telefónica dónde y cuándo pueden pasar a recoger sus premios. A las del interior de la República les haremos llegar sus regalos por medio de mensajería.

Un México deportivo

Como sabes el deporte es fundamental para nuestra vida diaria, aunque en ocasiones nos da flojera y preferimos no hacer nada.

Afortunadamente, en nuestro país existen muchos lugares donde puedes hacer ejercicio (parques, canchas, gimnasios, etc.) ¡hasta en tu casa! Así que no tienes pretexto.



Por eso, Nike y 15 a 20 te invitan a que escribas un pensamiento sobre tu actividad favorita y la forma en que te hace sentir muy mexicana. Un pensamiento a tu "Querido México". El texto con tus ideas no debe ser mayor que una página, a doble espacio y con letra de molde. Los diez pensamientos más creativos que lleguen primero a nuestra redacción se llevarán una padrísima playera Dri-Fit de Nike como la que ves en la foto.

Llena el cupón con tus datos completos y envíalos junto con tu pensamiento a:
"Querido México"
Apartado Postal 19-336
México, D.F.
C.P. 03901

Adapted from *15 a 20*®, Magazine, Mexico. August 2001.

11. ¿Qué hay que hacer para ganar un par de jeans?
- A. Recortar un par de jeans y contestar una de las tres preguntas.
 - B. Contestar las tres preguntas y mandar el cupón a Trivia FX Jeans.
 - C. Escribir una carta explicando por qué te gusta llevar los jeans a las clases.
 - D. Contestar las tres preguntas y mandar una foto de tus jeans más padrísimos.
12. ¿Qué hay que escribir para participar en el concurso “Un México deportivo”?
- A. Una carta sobre tus pensamientos de tu “Querido México”.
 - B. Una carta sobre tus deportes favoritos y los lugares donde los practicas.
 - C. Una carta que explique por qué el deporte es fundamental para nuestra vida diaria.
 - D. Una carta que explique la relación entre tu actividad preferida y tus sentimientos por tu país.
13. ¿Qué puedes ganar en el concurso “Un México deportivo”?
- A. Una camiseta deportiva.
 - B. Tu foto en una publicidad de Nike.
 - C. Un viaje a tu lugar favorito en México.
 - D. Una copia de la publicación “Querido México”.
14. Si no vives en la ciudad de México, ¿cómo vas a recibir tu premio?
- A. Te lo van a mandar.
 - B. Vas a recibir una llamada por teléfono.
 - C. Tienes que ir a la mensajería para recogerlo.
 - D. Tienes que ir a la oficina más cercana dentro de 30 días.

SECTION 3 – NARRATIVE PROSE

Value: 7 marks

Suggested Time: 11 minutes

INSTRUCTIONS: Read the following story carefully. For questions 15 to 21, select the **best** answer and record your choice on the Response Form provided. Your answers must be based on the story.

Tus vacaciones frustradas



tu página abierta

¡Al fin, vacaciones de Semana Santa! Tienes listas las maletas, el bronceador y las ganas...pero, ¡horror! Algo sucede y adiós vacaciones. Créeme que no eres la única a la que le ha pasado eso.

A la deriva

Hace unos años, decidimos ir a Tuxtla Gutiérrez en Semana Santa para visitar a mis tías y pasar unos días de descanso. Yo tenía ganas de ver a mis primos y de que me llevaran a conocer toda la ciudad. A la mitad del camino se descompuso el coche y tuvimos que caminar kilómetros para encontrar una estación de servicio. Ahí nos dijeron que se había roto el tanque de la gasolina y que iban a tardar días en conseguir un tanque nuevo. Perdimos casi tres días en un pueblo pequeñísimo que ni a hotel llegaba (nos tuvimos que quedar en una casa de huéspedes).

Karina G., Querétaro, Qro.

Abuelita de Batman

Recuerdo que en unas vacaciones de Semana Santa, mis amigas y yo estábamos listas para irnos a Ixtapa, al apartamento que tenían allá los papás de una de ellas. Habíamos planeado que haríamos cada día y estábamos emocionadísimas. Un día antes, ya con las maletas hechas, nos enteramos de que la abuelita de mi amiga había decidido ir al apartamento porque necesitaba descansar. No hubo manera de convencerla de lo contrario y acabamos quedándonos en la ciudad, ¡tomando el sol en la azotea!

Oralia P., México, D.F.

Con las maletas hechas

Las vacaciones más frustradas que he tenido fueron hace algunos años, cuando a mi papá le prometieron en la oficina darle un bono muy bueno en abril. Resulta que como era tan segura la cosa, pues ya hasta teníamos las reservaciones para Cancún y habíamos comprado trajes de baño, etc. Un día antes de la fecha esperada, le avisaron a mi papá que el bono sería de una cantidad muy pequeña, y con eso no nos iba a alcanzar para nada. Tuvimos que venderle los boletos de avión a unos vecinos que no habían conseguido lugar, y nosotros nos quedamos con un palmo de narices.

Iris U., Tehuacán, Pue.

Como una ilegal

En unas vacaciones, mis primos, mis hermanos y yo le pedimos la camioneta a mi papá para irnos hasta la frontera¹, porque habíamos ahorrado dinero y queríamos comprarnos unas cosas en Brownsville, Texas. Total que nos fuimos manejando y cuando ya íbamos por San Luis Potosí, resulta que mi prima se acordó de que no traía su pasaporte. Nos tuvimos que regresar hasta su casa, y otra vez de vuelta. Cuando por fin estábamos en la aduana², nos pidieron los pasaportes y todo iba bien hasta que me di cuenta de que ¡yo no llevaba la visa!

Me tuve que quedar en un hotel de Matamoros y encargarle a mis primas lo que quería comprar.

Rosalinda F., Cd. Sahagún, Hgo.

¡Por su culpa!

Cuando tenía como seis años, mis papás planearon ir a Acapulco en Semana Santa. Yo estaba emocionadísima, pues era la primera vez que iba a ver el mar en vivo. Ya me habían comprado mi traje, mis flotadores, mi cubetita para jugar en la arena... y unos días antes de partir, mi adorado hermanito (que tenía cinco años), se enfermó de varicela³. Gracias a él tuvimos que posponer el viaje hasta el verano siguiente. Yo me quedé frustrada.

Florencia V., Zacatecas, Zac.

Glosario: ¹frontera: *border*

²aduana: *customs*

³varicela: *chicken pox*

Adapted from *15 a 20*[®], Magazine, Mexico. April 2000.

15. What was Karina hoping to do in Tuxtla Gutiérrez?
- A. Stay at a hotel.
 - B. Explore the city.
 - C. Find a mechanic.
 - D. Meet her cousin for the first time.
16. Why did Karina and her family take three days longer than expected to reach their destination?
- A. They had to walk half of the way.
 - B. They had to search for a mechanic.
 - C. They had to wait for a gas delivery.
 - D. They had to wait for a replacement part.
17. Why did Oralia have to change her vacation plans?
- A. Her luggage was lost the day of her departure.
 - B. Her friend decided to take a relaxing holiday on her own.
 - C. Her friend had to take care of her grandmother who was ill.
 - D. The apartment that she and her friends were to stay in was occupied by someone else.
18. What caused Iris's family to change their vacation plans?
- A. Her father's office made the wrong reservation.
 - B. Her father received a smaller bonus than expected.
 - C. The day before the trip was to start, her father's vacation was cancelled.
 - D. The family gave their plane tickets to their neighbours, who desperately needed them.
19. Why was Rosalinda travelling to Texas?
- A. She had to visit some relatives at a wedding.
 - B. She needed to buy a new truck across the border.
 - C. She had saved some money and wanted to go shopping.
 - D. She needed to earn some money so that she could buy some things.

OVER

THIS PAGE INTENTIONALLY BLANK

20. What happened when Rosalinda reached San Luis Potosí?
- A. She had to return home to get her visa.
 - B. She had to take a detour due to road work.
 - C. Her truck broke down and she had to stay in a hotel.
 - D. Her cousin realized that she did not have her passport.
21. How was Florencia affected by her brother's illness?
- A. Her parents decided to take them to Acapulco.
 - B. She had to wait one more year to see the ocean.
 - C. Her parents bought her and her brother some gifts.
 - D. She caught the chicken pox from her brother and could not go on holidays.

SECTION 4 – JOURNALISTIC PROSE

Value: 5 marks

Suggested Time: 11 minutes

INSTRUCTIONS: Read the following article carefully. For questions 22 to 26, select the **best** answer and record your choice on the Response Form provided. Your answers must be based on the article.

Cuzco

por testigo Los Andes

Llegar a Cuzco a través de la carretera Panamericana es toda una aventura con el mejor resultado final: una ciudad tranquila de estrechas calles, cargada con los sonidos de la música andina y los aromas ancestrales del maíz, el pimienta y la patata.



Perdido en la dura geografía andina, el valle sagrado del río Urubamba es la puerta de entrada de la riquísima región de Tampu, granero y tesoro del antiguo imperio inca. Llegar a Cuzco en coche, a través de la interminable carretera Panamericana o del pintoresco trayecto en ferrocarril desde Arequipa o Puno, es una aventura en sí misma, interesante por los aromas y sonidos del camino, desde el acre hedor¹ de las llamas hasta los ecos perdidos de una quena², entre las desnudas tierras de la montaña. Pero llegar por vía aérea al pequeño aeropuerto cuzqueño es una revelación. A los casi tres mil metros de altitud de la ciudad, el aire siempre tiene una calidad impalpable, fino y fresco en cualquier época del año...

Por eso, al pie de escalerilla de avión, es habitual que le ofrezcan al viajero forastero una infusión refrescante y que en la habitación del hotel se encuentre una botella de oxígeno, que muchas veces es hasta necesaria. Y desde luego, la eterna recomendación de descanso el primer día, muchos líquidos y comida ligera.



Glosario:

¹ hedor: *stench, bad odour*

² quena: *andean flute*

³ sojuzgadas: *subjugated, oppressed*

Adapted from *Viajeros*. © April/May 2000.

Los silencios del Cuzco

El Cuzco es una ciudad tranquila. En sus estrechas calles ancladas en el pasado hay muy pocos coches y el silencio parece hacer todavía válido su antiguo nombre incaico de *Huaycaypata*, que significa llanto o lamento. Hay una especie de melancolía, que se traduce en el lamento de la quena, la flauta andina, y que flota en un país cuyos habitantes han sido tradicionalmente sojuzgados³ por una interminable lista de invasores, de los que únicamente los últimos llegaron del otro lado del mar.



Y sus aromas

Cuando el viajero ha recuperado el resuello y puede salir de su hotel a la cómoda temperatura exterior conviene que se dé un paseo por el barrio de San Blas, a poca distancia de la Plaza de Armas, para captar la mejor esencia del Cuzco ancestral. En este barrio popular de estrechas calles coloniales que recuerdan a los pueblos blancos de Andalucía, se encuentran los mejores talleres de artesanía (no sólo para turistas) y es frecuente encontrar campesinos vestidos con sus ponchos de alpaca o vicuña y sus mantas multicolores y sus típicos sombreros, que llegan al mercado de los sábados en la plaza principal del barrio cargados con los fragantes productos de sus huertas. El olor a tierra de las mejores patatas del mundo, se combina con el aroma suave de las gigantescas mazorcas de maíz blanco, características del Valle del Cuzco y el pungente perfume de los ajíes, o pimientos, de todos los colores, y de las hierbas aromáticas. Además, en los pequeños restaurantes o en la misma calle pueden apreciarse también los aromas gastronómicos de su cocina popular, y el alegre pero melancólico sonido de la música del altiplano.



Comer en Cuzco

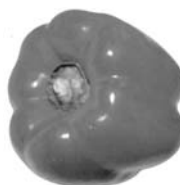
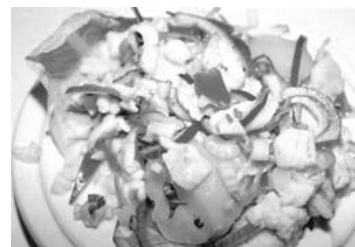
La región de Andes ha dado al mundo tres de las principales bases gastronómicas del buen comer actual: las patatas, los pimientos y el maíz.

La gastronomía andina, como todas las de

Sudamérica, es una rica mezcla de la precolombina y la española. El arroz, los garbanzos o las uvas son tan peruanos como el mismo maíz.

El picante

Tierra de origen de los pimientos, el altiplano andino cuenta con la mayor y mejor variedad de las ricas plantas.



Y también de los más picantes. Pierda ese miedo habitual de los turistas y embárguese en la aventura del picante cuzqueño. No se arrepentirá.

THIS PAGE INTENTIONALLY BLANK

22. ¿Por qué es muy impresionante la llegada a Cuzco por carretera?
- A. Hay tanto que ver, oír y sentir.
 - B. La geografía andina es muy monótona.
 - C. Se puede ver el tesoro del antiguo imperio inca.
 - D. Viajar en esta región por carretera puede ser peligroso.
23. ¿Por qué se recomienda que el viajero descanse al llegar a Cuzco?
- A. Porque la carretera Panamericana es interminable.
 - B. Porque muchos se enferman al beber el agua del río Urubamba.
 - C. Porque se necesita mucha energía para caminar en las montañas.
 - D. Porque el aire no contiene tanto oxígeno como el aire al nivel del mar.
24. ¿Por qué es el nombre incaico de Cuzco apropiado?
- A. Porque no hay mucho tráfico en las calles.
 - B. Porque los habitantes han perdido su libertad.
 - C. Porque hay un ambiente melancólico en las calles.
 - D. Porque en las calles se ven muchos recuerdos del pasado.
25. ¿Por qué se recomienda empezar su visita en el barrio de San Blas?
- A. Porque allí se cultivan legumbres deliciosas.
 - B. Porque allí se encuentra un ambiente colonial.
 - C. Porque es un barrio donde viven muchos campesinos.
 - D. Porque allí se ven animales típicos como la alpaca y la vicuña.
26. ¿Cuál es la importancia de las patatas, los pimientos y el maíz?
- A. Son ingredientes originalmente de España.
 - B. Son tres ingredientes originalmente de la región andina.
 - C. Son unos de los ingredientes más picantes para los turistas.
 - D. Son los únicos ingredientes usados en la gastronomía peruana.

SECTION 7 – DESCRIPTION

Value: 24 marks

Suggested Time: 30 minutes

INSTRUCTIONS: Write in **Spanish** on the topic given below. Your finished work should take into consideration the following:

1. Introduction, development, and conclusion to your piece of writing
2. Appropriate tense(s)
3. Varied vocabulary
4. Idiomatic Spanish

You must **not** identify yourself or your school.

Note: For a piece of writing to have “development” 100 words is a suggested minimum. Answer in **ink**.

16. Prepare a presentation in which you describe a special celebration or tradition which takes place in your community.

(24 marks)

Organization and Planning

