

MINISTRY USE ONLY

MINISTRY USE ONLY

Place Personal Education Number (PEN) here.

Place Personal Education Number (PEN) here.



BRITISH
COLUMBIA

© 2001 Ministry of Education

MINISTRY USE ONLY

Spanish 12

JUNE 2001

Course Code = SP

Student Instructions

1. Insert the stickers with your Personal Education Number (PEN) in the allotted spaces above. **Under no circumstance is your name or identification, other than your Personal Education Number, to appear on this booklet.**
2. Ensure that in addition to this examination booklet, you have an **Examination Response Form**. Follow the directions on the front of the Response Form.
3. **Disqualification** from the examination will result if you bring books, paper, notes or unauthorized electronic devices into the examination room.
4. When instructed to open this booklet, **check the numbering of the pages** to ensure that they are numbered in sequence from page one to the last page, which is identified by **END OF EXAMINATION**.
5. At the end of the examination, place your Response Form inside the front cover of this booklet and return the booklet and your Response Form to the supervisor.

Question 1:

1. .

(1)

Question 8:

8. .

(12)

Question 2:

2. .

(2)

Question 9:

9. .

(12)

Question 3:

3. .

(4)

Question 10:

10. .

(24)

Question 4:

4. .

(1)

Question 5:

5. .

(1)

Question 6:

6. .

(4)

Question 7:

7. .

(3)

SPANISH 12

JUNE 2001

COURSE CODE = SP

GENERAL INSTRUCTIONS

1. Electronic devices, including dictionaries and pagers, are **not** permitted in the examination room.
2. All multiple-choice answers must be entered on the Response Form using an **HB pencil**. Multiple-choice answers entered in this examination booklet will **not** be marked.
3. For each of the written-response questions, write your answer in **ink** in the space provided in this booklet.
4. Ensure that you use language and content appropriate to the purpose and audience of this examination. Failure to comply may result in your paper being awarded a zero.
5. This examination is designed to be completed in **two hours**. *Students may, however, take up to 30 minutes of additional time to finish.*

SPANISH 12 P ROVINCIAL EXAMINATION

	Value	Suggested Time
1. This examination consists of three parts:		
PART A: Linguistic Competency Component		
Section 1: Cloze Passage	10	10
PART B: Reading Component		
Section 2: Authentic Document A	7	8
Authentic Document B	9	8
Authentic Document C	4	4
Section 3: Narrative Prose	7	14
Section 4: Journalistic Prose	5	10
PART C: Writing Component		
Section 5: Short Note (E-mail)	12	18
Section 6: Letter	12	18
Section 7: Description	24	30
Total:	90 marks	120 minutes

PART A: LINGUISTIC COMPETENCY COMPONENT

SECTION 1 – CLOZE PASSAGE

Value: 10 marks

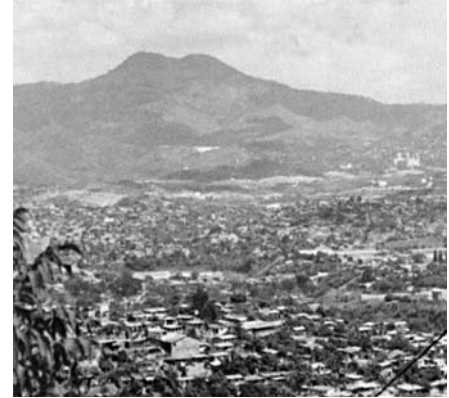
Suggested Time: 10 minutes

INSTRUCTIONS: For questions 1 to 10, select the answer which **best** completes the sentence and record your choice on the Response Form provided. Using an HB pencil, completely fill in the circle that has the letter corresponding to your answer.

TÚ HABLAS DE DONDE ERES

Por Wendy Rivas

Somos uno de los países más pacíficos y atractivos de Centroamérica. 1 ciudades muestran un gran colorido y su 2 siempre tiene una sonrisa amable para los que vienen a visitarnos. Así es Honduras y aquí te mostramos un 3 de nosotros.



Vista panorámica

Un poco de geografía

Honduras, cuya capital es Tegucigalpa, es un país que colinda con Guatemala, El Salvador y Nicaragua y está rodeado por el océano Pacífico y el mar Caribe. Tiene un 4 caluroso, aunque cuando llueve, ¡llueve! Las calles son muy transitadas y tenemos muchos lugares atractivos que 5 visitar, como las ruinas de Copán y las famosas islas de la Bahía, que son conocidas por sus preciosos 6 y ocupan el segundo lugar entre los arrecifes más bellos del mundo.

La gente

Los capitalinos somos 7 activos y aventados. A todos nos 8 ir sobre todo al cine o al centro. Pero en esta época 9 calor todo el día y por las noches suele¹ llover. Aun así vamos al parque Aurora o a comernos todos juntos un rico helado.



¡Listas para el ejercicio!

Mejores antros²...

Para 10 por la noche puedes ir a Rock Castle Pop o al Bubbles, que son las discos con más ambiente por aquí. Aunque también solemos divertirnos mucho en sitios como Arenas Sport Café – que es un restaurante con cancha de volibol –, Confeti's o Iguanas Ranas.

Glosario: ¹suele: *it tends to* ²antros: *nightclubs*

Adapted from "Honduras." *Tú Internacional*. February 1999.

1. A. Nos
B. Nuestras
C. Nuestros
D. Nosotros

2. A. gente
B. turista
C. paisaje
D. persona

3. A. país
B. poco
C. parte
D. pequeño

4. A. mar
B. clima
C. lluvia
D. océano

5. A. vas
B. sabes
C. tienes
D. puedes

6. A. calles
B. corales
C. edificios
D. montañas

7. A. muy
B. tanto
C. mucho
D. muchos

8. A. gusta
B. gusto
C. gustan
D. gustamos

9. A. hay
B. está
C. hace
D. tiene

10. A. irte
B. pasarte
C. dormirte
D. divertirte

PART B: READING COMPONENT

SECTION 2 – AUTHENTIC DOCUMENT A

Value: 7 marks

Suggested Time: 8 minutes

INSTRUCTIONS: Read the following brochure and answer questions 1 to 3 in **English**. Your answers must be based on the brochure. Complete sentences are **not** required.

conéctate

un vistazo al ciberespacio

Pixelle te enseña a utilizar la tecnología actual para resolver los problemas de la vida cotidiana (chicos, amigas, familia).

Problema

Acabo de cambiarme de ciudad y tengo el síndrome de la chica nueva. Antes, cuando algo me deprimía – reprobó un examen de biología o ser ignorada por el chico que me gusta – corría a buscar una de mis mejores amigas para pedirle consejo. Pero ahora, todas se encuentran a millones de kilómetros de aquí.

Solución

Usar mensajes instantáneos para conversar con mis amigas en Internet, es casi tan fabuloso como estar con ellas. Es la manera más rápida de intercambiar mensajes y me fascina que todas podamos hablar al mismo tiempo. Cada semana nos programamos para conectarnos y platicamos después de la teleserie (así tenemos mucho que contar), y el resto del tiempo nos contamos un buen chiste o conversamos con una amiga (u organizamos una sesión de apoyo moral, como en mi caso).

Cómo conectarte

Usamos ICQ, una aplicación sencilla en inglés que puede descargarse de <http://www.icq.com> o nos registramos en America Online para usar su sistema de mensajes instantáneos. Todas estamos inscritas en la lista de amigas, así que las computadoras avisan cuando alguna de nosotras está conectada. Así podemos intercambiar mensajes como locas. Cuando mis amigas no están disponibles y me siento con deseos de conversar, entro en la Red y hago nuevas amigas.



1. How can Pixelle help you? **(1 mark)**

2. What problem has this girl encountered since moving to a new city? **(2 marks)**

3. a) What solution to her problem is suggested? **(1 mark)**

b) Give **two** reasons that explain why this is a good solution. **(1 mark)**

i)

ii)

c) How does the girl know if her friends are available to talk to? **(1 mark)**

d) What can she do if her friends are not available? **(1 mark)**

OVER

SECTION 2 – AUTHENTIC DOCUMENT B

Value: 9 marks

Suggested Time: 8 minutes

INSTRUCTIONS: Read the following information and answer questions 4 to 7 in **English**. Your answers must be based on the information below. Complete sentences are **not** required.

San Sebastián

Al pie del monte Urgull, que la protege de los vientos del norte, San Sebastián surge tranquila con todas las comodidades de una pequeña ciudad y las ventajas de las grandes capitales. Cuando recorra sus calles no podrá resistirse a la tentación de degustar un excelente Txacolí con las variadas tapas y banderillas que preparan el paladar para disfrutar de una sabrosa merluza a la vasca o un txangurro. Sus preciosas playas: Ondarreta, junto al Monte Igueldo; La Zurriola, en la margen derecha del río Urumea, y La Concha, considerada una de las más bellas de Europa, unidas al encanto de la Parte Vieja, convierten este lugar en el destino idóneo para unas vacaciones inolvidables.

Hotel — Bahía

Hotel situado en el centro de la ciudad, a 50 metros de la Playa de La Concha. El Hotel consta de 60 habitaciones con baño o ducha, televisión, radio y calefacción. Dispone de salón bar y garaje.

Temporadas	AD
1 mayo – 28 junio	4.275
29 junio – 31 agosto	5.375
1 – 26 septiembre	5.325
27 sept. – 29 octubre	3.750
<small>Descuento de niños 2 a 10 años 30% (Del 29/06 al 26/09: 20%) Cunas 1.350 ptas. Descuento 3ª persona 20% (excepto del 29/6 al 26/9 10%). Mínimo 3 noches excepto del 29/6 al 26/9 es mínimo 7 noches.</small>	



Hotel — Codina

Situado a 250 metros de la playa de Ondarreta, próximo al Palacio de Miramar y a 15 minutos del centro de San Sebastián. Sus habitaciones disponen de baño o ducha, teléfono, calefacción, radio, televisión vía satélite y Canal Plus, minibar, caja de seguridad, plancha-pantalones, etc. El complejo se completa con restaurante, bar y salones de reuniones.

	PC	MP	AD	PC	MP	AD
1 mayo – 30 junio	8.200	7.200	5.225	6.700	6.200	4.225
1 – 19 julio	9.825	8.825	6.800	8.075	7.050	5.050
20 julio – 25 agosto	10.075	9.075	7.050	8.325	7.325	5.300
26 – 31 agosto	9.825	8.825	6.800	8.075	7.050	5.050
1 – 30 septiembre	9.750	8.750	6.750	8.000	7.000	5.000
1 octubre – 31 dcbre.	8.200	7.200	5.225	6.700	6.200	4.225
Consultar descuento de 3ª persona.						



Hotel — Gudamendi

Situado en plena naturaleza, entre montes y mar y a 5 kilómetros del centro de la ciudad y sus playas. Las habitaciones disponen de baño, teléfono, caja de seguridad, minibar, televisión. Dispone de bar cafetería, restaurante – piscina en verano, gran piscina exterior, etc.

4. How is San Sebastián protected from harsh weather? **(1 mark)**

5. Why is San Sebastián an ideal destination for a fantastic vacation? Give **two** reasons. **(1 mark)**

i) _____

ii) _____

6. a) What **two** discounts does the Bahía hotel offer? **(1 mark)**

i) _____

ii) _____

b) Where is Gudamendi situated? Be specific. **(1 mark)**

c) Which hotel offers the best access to the centre of San Sebastián? **(1 mark)**

d) Which hotel is located closest to the beach? Give details. **(1 mark)**

7. a) Which **two** hotels require a minimum stay? Give details for each hotel. **(2 marks)**

Hotel 1: _____

Details: _____

Hotel 2: _____

Details: _____

b) When does the high season start for all three hotels? **(1 mark)**

Bahía: _____

Codina: _____

Gudamendi: _____

OVER

SECTION 2 – AUTHENTIC DOCUMENT C

Value: 4 marks

Suggested Time: 4 minutes

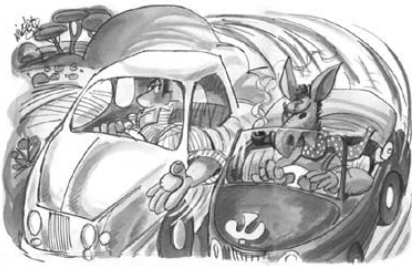
INSTRUCTIONS: Read the following information carefully. For questions 11 to 14, select the **best** answer and record your choice on the Response Form provided. Your answers must be based on the information provided. Using an HB pencil, completely fill in the circle that has the letter corresponding to your answer.

¡EL MEJOR SEGURO ERES TÚ! PARA SER CONDUCTOR DE PRIMERA...

5 CON ESTOS CONSEJOS

Conduce con cabeza.

El 90% de los accidentes se debe a errores humanos. La mayoría podría haberse evitado.



Viaja siempre descansado.



El sueño y el estrés son los peores compañeros de viaje. El cansancio físico puede conducirte a la pérdida de reflejos. ¿Qué tal una paradita cada 2 horas?

Es un consejo de:

UNESA Las Aseguradoras
por la Seguridad Vial

La carretera es también para los más débiles.



Hay que prestar especial atención porque podemos causar graves daños a peatones, ciclistas y motociclistas.

Circula sin riesgos.



El casco, el cinturón de seguridad y las normas de circulación te aseguran a todo riesgo.

Mira bien lo que te traes entre manos.



Más de 250.000 personas resultan heridas en accidentes de tráfico en España, cada año. Sé responsable, la carretera mata en el mundo más gente que las guerras.

11. *Conduce con cabeza* quiere decir
- A. esta parte del cuerpo se usa para dirigir el coche.
 - B. siempre deberías proteger tu cabeza cuando conduces.
 - C. la mayoría de los accidentes producen cabezas lastimadas.
 - D. siempre piensa en lo que haces cuando estás conduciendo.
12. En este anuncio, *los más débiles* son las personas
- A. que no andan en coche.
 - B. de edad avanzada y los niños.
 - C. que no piensan en lo que hacen.
 - D. que no están llevando un casco y un cinturón de seguridad.
13. Un buen conductor no conduce cuando
- A. sus reflejos son muy buenos.
 - B. ha parado menos de dos horas.
 - C. está demasiado cansado o tenso.
 - D. ha perdido su plano de carreteras.
14. Esta publicidad fue escrita para
- A. enseñar al público como evitar accidentes.
 - B. ayudar a los policías a detener a los conductores malos.
 - C. enseñar al público como reconocer a un conductor malo.
 - D. enseñar a los turistas las reglas de las carreteras españolas.

SECTION 3 – NARRATIVE PROSE

Value: 7 marks

Suggested Time: 14 minutes

INSTRUCTIONS: Read the following story carefully. For questions 15 to 21, select the **best** answer and record your choice on the Response Form provided. Your answers must be based on the story.

Los fantasmas del pasado de Julio

Todo empezó con la llamada de mi excompañera Mónica que me llamó desde Puebla por cobrar para informarme que estaba organizando una fiesta para todo el grupo del colegio que salió hace exactamente dos años.

La verdad a mí no me dio nada de gusto la noticia, digo, a mis amigos los veo cada vez que voy a Puebla o cada vez que ellos vienen, y a los demás no los he visto por una simple razón: ¡no he querido! En lo que esto pasaba por mi mente, la voz de Mónica emitía sonidos como: "...van a ser 100 pesos por persona, ah, y nada de llevar novia, ¿eh? Necesito que me confirmes antes del viernes..." ¡Qué horror! Ahora tendría que enfrentar a mis fantasmas del pasado, pero, pensándolo bien, ¿quién me obligaba a ir? No habían pasado más de 25 minutos, cuando me habló Federico para decirme que ya había confirmado y pagado nuestra asistencia.

Toda la tarde me la pasé pensando en que si el destino ya se había encargado de separarnos, ¿por qué el hombre (en este caso la mujer: Mónica) insiste en juntarnos? En fin, la fiesta fue realmente espantosa (digna de Halloween). Primero llegamos Federico, Jaime y yo, y ahí nos encontramos con Gabriel y el "flaco", nos sentamos en una mesa y empezamos a hablar, y al ratito empezó a llegar gente, la misma gente que veíamos a diario y que nunca saludábamos, ahora se portaba de lo más cordial. Comimos tacos, seguimos hablando y de repente Mónica tomó un micrófono y anunció que había preparado un juego. El juego consistía en darle el micrófono a alguien. Esa persona tenía que decir algo, lo que sea. Una niña que se llama Rosy, fue la primera que lo usó para decirles a sus amigas Lily y Sally que eran súper; luego Hugo, un futbolista, lo tomó para hablar de sus éxitos y así se la pasaron hasta que Anette, la ex de Federico, pasó y sin más ni más le reveló a su ex que cuando eran novios ella salió con...con... con... ¡migo!, en ese momento todos se volvieron a vernos, de repente, no se oyó nada, ni siquiera la música ya que el DJ decidió apagarla.

Federico se me quedó viendo con una mirada de lo más profunda y me preguntó si eso era cierto, yo no tuve más remedio que...mentirle y decirle que no tenía la menor idea de lo que estaba pasando, que de seguro nos estaban haciendo una broma¹. Federico me abrazó (como quien dice, me creyó el cuento) y no se volvió a tocar el punto. Nosotros seguimos hablando mientras que los demás siguieron con su juego, y yo lo único que quería era huir².

Glosario: ¹broma: *joke*
²huir: *to run away*

Text first published in *15 a 20*. November 1999. Grupo Editorial Notmusa.

15. Why does Mónica call Julio?
- A. She needed a date for a party.
 - B. To invite him to a class reunion.
 - C. To invite him to accompany her to Puebla.
 - D. To make plans to celebrate their second anniversary.
16. How does Julio react to her call?
- A. He was not pleased.
 - B. He was very excited.
 - C. He was concerned about the cost.
 - D. He decided to leave for Puebla immediately.
17. Mónica asks Julio to reply
- A. before Friday.
 - B. within 25 minutes.
 - C. when he gets the 100 pesos.
 - D. after speaking to his girlfriend.
18. Federico influences Julio's decision by
- A. finding Julio a costume.
 - B. accepting the invitation for both.
 - C. convincing Julio that it is his destiny to go.
 - D. telling Julio that Lily and Sally will be attending.
19. What game is played?
- A. performing a lip-synch
 - B. telling a ghost or adventure story
 - C. sharing an embarrassing moment with the group
 - D. saying something into a microphone that is passed around
20. Why does Federico stare at Julio after hearing Anette's comment?
- A. He did not understand the joke.
 - B. It was his turn to play the game.
 - C. To find out why the DJ turned off the music.
 - D. He is shocked that his friend may have betrayed him.
21. How does Julio respond to Federico's question?
- A. He leaves.
 - B. He tells a lie.
 - C. He ignores him.
 - D. He continues with the game.

OVER

SECTION 4 – JOURNALISTIC PROSE

Value: 5 marks

Suggested Time: 10 minutes

INSTRUCTIONS: Read the following article carefully. For questions 22 to 26, select the **best** answer and record your choice on the Response Form provided. Your answers must be based on the article.

¿Viven bien los animales en un zoo?

El estudio de los animales, la conservación de especies en peligro de extinción y la educación medioambiental son, teóricamente, las funciones básicas de los zoológicos. Además, en ellos, las criaturas deben tener espacios adaptados a sus necesidades y una dieta lo más variada y nutritiva posible.

Los mejores zoológicos de España

Según un estudio realizado por Adena, existen en nuestro país tres zoológicos que en 1991 se destacaban especialmente en cuanto al cumplimiento de las funciones básicas que debe cumplir un zoológico: educación, conservación y estudio de las distintas especies.

ZOO DE LA CASA DE CAMPO DE MADRID

VISITANTES AL AÑO 1.000.000

NÚMERO DE ESPECIES 450

Realiza funciones encaminadas a potenciar la conservación de especies y a divulgar temas medioambientales. Organiza visitas educativas, cuenta con una biblioteca, realiza estudios sobre los animales que aloja y es un centro de recuperación de especies, sobre todo de aves.



ZOOLOGICO DE JEREZ DE LA FRONTERA (CÁDIZ)

VISITANTES AL AÑO 200.000

NÚMERO DE ESPECIES 250

Organiza cursos de educación ambiental, está integrado en planes internacionales de estudio y conservación de especies en extinción y las instalaciones cuentan con accesorios para el entretenimiento de los animales. Adena lo considera un ejemplo a seguir por otros zoológicos.



ZOOLOGICO DE BARCELONA

VISITANTES EN 1996 1.000.000

NÚMERO DE ESPECIES 400

Organiza visitas comentadas, talleres de educación ambiental y lleva a cabo estudios de los animales y programas de cría en cautividad de titi plateado y orangután. Ha creado un hábitat lo más natural posible y casi todos los animales tienen ejemplares de su misma especie en las instalaciones.



Animales demasiado grandes.

Algunos animales exigen espacios enormes. Por ejemplo, las ballenas necesitan piscinas de gran tamaño, por lo que resulta difícil que un zoológico pueda tenerlas. El mayor mamífero marino que se ve en los zoológicos es la orca, y su mantenimiento es muy difícil.



Animales con comportamientos aberrantes.

Es el caso de los osos polares. Durante mucho tiempo, se pensó que eran mamíferos terrestres y se les mantenía en recintos en los que sólo había una pequeña piscina. Pero investigaciones fisiológicas han descubierto que pasan más de un 80% de su vida en el agua. Por eso, no es raro ver en los zoológicos a osos polares repitiendo movimientos de forma obsesiva o con comportamientos de hiperagresividad.



Especies con exigencias muy especiales.

Hay especies demasiado dependientes del medio en el que viven, como el perezoso tridáctilo, un mamífero de Sudamérica que se alimenta de las hojas de cracopia, un árbol que crece sólo en su hábitat natural. Para poder tenerle en un zoológico sería necesario plantar un bosque de esos árboles, y eso es imposible.



Para qué sirve un zoológico.

Un buen zoológico debería tener tres objetivos esenciales: investigación, conservación y educación. Afortunadamente, cada vez existen más parques de este tipo que cumplen estos requisitos, aunque todavía pueden encontrarse algunos cuyo único fin es el dinero a costa del sufrimiento de los animales.

Text first published in *Quo*. February 1998. Copyright Redacción Madrid.

22. Los animales tienen compañeros de su tipo en el zoo de
- A. Jerez.
 - B. Adena.
 - C. Madrid.
 - D. Barcelona
23. Es difícil mantener ballenas en un zoo porque
- A. son mamíferos.
 - B. son animales acuáticos.
 - C. no les gusta nadar en piscinas.
 - D. necesitan piscinas muy grandes.
24. Los osos polares pueden volverse agresivos si
- A. su agua está sucia.
 - B. no tienen cuevas bastante grandes.
 - C. no tienen espacio para moverse suficiente.
 - D. no tienen una piscina bastante grande para nadar.
25. No es posible guardar un perezoso tridáctilo en un zoológico porque
- A. es imposible darle su comida natural.
 - B. el árbol donde vive es demasiado grande.
 - C. es muy perezoso y por eso no es interesante.
 - D. todavía no comprendemos lo que necesita para sobrevivir.
26. Un buen parque zoológico debe
- A. cobrar mucho dinero.
 - B. educar a los animales.
 - C. investigar a los científicos.
 - D. conservar las especies en peligro.

SECTION 7 – DESCRIPTION

Value: 24 marks

Suggested Time: 30 minutes

INSTRUCTIONS: Write in **Spanish** on the topic given below. Your finished work should take into consideration the following:

1. Introduction, development, and conclusion to your piece of writing
2. Appropriate tense(s)
3. Varied vocabulary
4. Idiomatic Spanish

You must **not** identify yourself or your school.

Note: For a piece of writing to have “development” 120 words is a suggested minimum. Answer in **ink**.

10. Describe the most memorable field-trip or excursion you participated in during your school years.

(24 marks)

Organization and Planning

