

MINISTRY USE ONLY

Place Personal Education Number (PEN) here.

**French 12**

**AUGUST 2005**

**Course Code = FR**



**French 12**

**AUGUST 2005**

**Course Code = FR**

**BRITISH  
COLUMBIA**

### **Student Instructions**

1. Place the stickers with your Personal Education Number (PEN) in the allotted spaces above. **Under no circumstance is your name or identification, other than your Personal Education Number, to appear on this booklet.**
2. Ensure that in addition to this examination booklet, you have an **Examination Response Form**. Follow the directions on the front of the Response Form.
3. **Disqualification** from the examination will result if you bring books, paper, notes or unauthorized electronic devices into the examination room.
4. When instructed to open this booklet, **check the numbering of the pages** to ensure that they are numbered in sequence from page one to the last page, which is identified by **END OF EXAMINATION**.
5. At the end of the examination, place your Response Form inside the front cover of this booklet and return the booklet and your Response Form to the supervisor.

MINISTRY USE ONLY

Place Personal Education Number (PEN) here.

**French 12**  
**AUGUST 2005**  
**Course Code = FR**

Q 1	0	1					NR	
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					<input type="checkbox"/>	
Q 2	0	1	2				NR	
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>	
Q 3	0	1					NR	
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					<input type="checkbox"/>	
Q 4	0	1					NR	
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					<input type="checkbox"/>	
Q 5	0	1					NR	
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					<input type="checkbox"/>	
Q 6	0	1					NR	
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					<input type="checkbox"/>	
Q 7	0	1					NR	
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					<input type="checkbox"/>	
Q 8	0	1					NR	
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					<input type="checkbox"/>	
Q 9	0	1					NR	
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					<input type="checkbox"/>	
Q 10	0	1					NR	
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					<input type="checkbox"/>	
Q 11	0	1					NR	
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					<input type="checkbox"/>	
Q 12	0	1					NR	
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					<input type="checkbox"/>	
Q 13	0	1					NR	
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					<input type="checkbox"/>	
Q 14	<b>Content</b>							
	0	1	2	3	4		NR	
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
	<b>Form</b>							
	0	1	2	3	4		NR	
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Q 15	<b>Marker 1</b>							
	0	1	2	3	4	5	6	NR
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>Marker 2</b>							
	0	1	2	3	4	5	6	NR
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



## GENERAL INSTRUCTIONS

1. Electronic devices, including dictionaries and pagers, are **not** permitted in the examination room.
2. All multiple-choice answers must be entered on the Response Form using an **HB pencil**. Multiple-choice answers entered in this examination booklet will **not** be marked.
3. For each of the written-response questions, write your answer in **ink** in the space provided in this booklet.
4. Ensure that you use language and content appropriate to the purpose and audience of this examination. Failure to comply may result in your paper being awarded a zero.
5. This examination is designed to be completed in **two hours**. *Students may, however, take up to 30 minutes of additional time to finish.*

## FRENCH 12 PROVINCIAL EXAMINATION

This examination consists of <b>three</b> parts:	<b>Value</b>	<b>Suggested Time</b>
PART A: Linguistic Competency		
Text 1	5	5
Text 2	5	5
PART B: Reading Competency		
Journalistic Passage	9	20
Literary Passage	9	20
Authentic Documents (A, B and C)	20	20
PART C: Writing Competency		
Opinion	18	20
Narrative	24	30
<b>Total:</b>	<b>90 marks</b>	<b>120 minutes</b>

**PART A: LINGUISTIC COMPETENCY**  
**TEXT 1**

**Value: 5 marks**

**Suggested Time: 5 minutes**

**INSTRUCTIONS:** For questions 1 to 5, select the answer which **best** completes the sentence and record your choice on the Response Form provided.



Récemment, j'ai vu un bon film. Comme je ne voulais pas aller au cinéma, j'ai   1   le *DVD*.  
Le personnage principal du film joue   2   en Europe, et sa femme est une chanteuse célèbre.  
Alors, les deux gagnent beaucoup d'argent : lui,   3   ses talents d'athlète, et elle, en chantant.  
C'est un film   4   m'a beaucoup plu, et je suis certaine que tout le monde le   5   intéressant.  
Et les personnages du film? David et Victoria Beckham, bien sûr.

- |            |               |                |
|------------|---------------|----------------|
| 1. A. tiré | 3. A. c'est à | 5. A. trouvera |
| B. loué    | B. grâce à    | B. trouveras   |
| C. prêté   | C. pour que   | C. trouveront  |
| D. rendu   | D. parce que  | D. trouverons  |
- 
- |                |          |
|----------------|----------|
| 2. A. football | 4. A. où |
| B. le football | B. qui   |
| C. du football | C. que   |
| D. au football | D. dont  |

## TEXT 2

Value: 5 marks

Suggested Time: 5 minutes

**INSTRUCTIONS:** For questions 6 to 10, select the answer which **best** completes the sentence and record your choice on the Response Form provided.



Nous offrons gratuitement deux livres pour tout achat de cinq volumes dans la collection : « Les Grands Classiques ». Ne manquez pas   6   offre exceptionnelle. Pour en bénéficier, il faut que vous   7   le coupon dans l'enveloppe   8   . En effet, nous vous donnons la possibilité de recevoir les cinq livres que vous désirez sans   9   de votre part. Si vous n'êtes pas satisfait de vos livres, renvoyez-  10   tous. Ne tardez pas à répondre!

6. A. ça  
B. cet  
C. c'est  
D. cette

8. A. timbrer  
B. timbraît  
C. timbrez  
D. timbrée

10. A. y  
B. en  
C. les  
D. leur

7. A. retournez  
B. retourniez  
C. retourneriez  
D. retourneriez

9. A. offre  
B. obligation  
C. promotion  
D. discussion

**PART B: READING COMPETENCY**  
**JOURNALISTIC PASSAGE**

**Value: 9 marks**

**Suggested Time: 20 minutes**

**INSTRUCTIONS:** Read the following passage carefully. For questions 11 to 19, select the **best** answer and record your choice on the Response Form provided. Your answers must be based on the passage.



**A**u pied du Mont Royal, la scène se répète tous les dimanches d'été et tous les autres jours quand le beau temps amène un peu de chaleur<sup>1</sup>, un peu de soleil. On danse au son des tams-tams et on se complimente mutuellement sur son fantastique *body piercing*. Ce genre d'endroit n'est pas du tout pour les hommes d'affaires en costume gris et cravate!

Pourtant c'est là que les affaires ont vraiment commencé pour Harvey McLeod. Avant, ses bâtons du diable, fabriqués maison, étaient un simple passe-temps. Aujourd'hui, un grand nombre d'élèves à travers le pays les achètent.

L'affaire est très simple. On est loin des *Nintendo* ou d'autres gadgets haute technologie. C'est tout simplement un bâton qu'on lance et qu'on fait tourner avec deux autres bâtons plus courts, un dans chaque main.

D'où vient ce jeu? On ne le sait pas, mais certains disent qu'il remonte à l'homme des cavernes. Plus récemment, les bâtons du diable faisaient partie des performances de cirques orientaux, performances adoptées par des artistes du cirque et de la rue en Europe.

Harvey McLeod estime avoir fabriqué entre 1500 et 2000 bâtons par an dans son usine<sup>2</sup> au Nouveau-Brunswick. Ensuite, avec son partenaire, âgé de 22 ans, Chris Freeman — celui qu'on voit dans les annonces à YTV — Harvey exploite une petite usine à Montréal qui emploie 140 travailleurs et produit 10 000 bâtons toutes les vingt-quatre heures.

L'aventure a commencé dans sa ville de Hampton, où il est né, au Nouveau-Brunswick. Son beau-frère avait rapporté un jeu<sup>3</sup> de bâtons du diable d'un concert de *Grateful Dead* et lui en a fait cadeau. « Je l'ai jeté », raconte Harvey. Un peu plus tard, on lui en donne un autre — qu'il conserve, et il s'en fabrique un lui-même. « Mais Chris me l'a pris et m'a dit qu'il le gardait. Alors, je le lui ai vendu pour 10 dollars et deux semaines plus tard tous les enfants de Hampton venaient frapper à ma porte me demandant de leur en faire un. »

« Ce qui se passe autre part au Canada aujourd'hui s'est passé à Hampton il y a trois ans », affirme Harvey. « À Hampton, les bâtons du diable, c'est maintenant du passé. Tout le monde en a assez. » Mais pas dans le reste du pays.

L'automne dernier, la compagnie Panex Consumer Products est entrée en contact avec Harvey McLeod et Chris Freeman. Elle leur a fourni<sup>4</sup> une usine qui a quadruplé sa production en huit mois.

Aujourd'hui, les deux hommes s'occupent de la conception et de la promotion du produit. Panex

finance la production, le marketing et la distribution.

« Je ne peux pas me couper les cheveux », confesse Harvey, qui ne ressemble en rien à l'homme d'affaires traditionnel. « Mais il a fallu que je me rase la barbe. À Panex, on veut que nous ayons l'air de garçons de 16 ou 17 ans... »

*La Presse* de Montréal, le 20 mai 1995 (version adaptée)

Illustration par Bruce Edwards, Magi-Graphics, avec autorisation de droits d'auteur par Jugglebug, Inc.

---

<sup>1</sup> la chaleur : *warmth*

<sup>2</sup> une usine : *a factory*

<sup>3</sup> un jeu : *a set*

<sup>4</sup> fournir : *to provide*

11. En été, quand la scène se passe-t-elle?
- A. Du dimanche au jeudi
  - B. Seulement les dimanches
  - C. Tous les jours quand il y a un peu de soleil
  - D. Tous les dimanches et les autres jours quand il fait beau
12. Pourquoi les bâtons du diable ont-ils un succès commercial?
- A. Ils sont fabriqués maison.
  - B. Ils sont fabriqués à Montréal.
  - C. Ils sont populaires chez les jeunes.
  - D. Ils sont populaires dans les cirques.
13. Quelle est l'origine probable des bâtons du diable?
- A. Les tams-tams
  - B. Les artistes européens
  - C. Les hommes préhistoriques
  - D. Les gadgets haute technologie

14. Quelle était la production de bâtons dans la deuxième usine?
- A. 1500 bâtons par an
  - B. 2000 bâtons par an
  - C. 140 bâtons par jour
  - D. 10 000 bâtons par jour
15. Comment Harvey a-t-il eu son premier jeu de bâtons?
- A. On le lui a offert.
  - B. Il l'a fabriqué lui-même.
  - C. Son partenaire Chris le lui a vendu.
  - D. Il l'a acheté pendant un concert de Rock.
16. Quels étaient les premiers clients de Harvey?
- A. Les enfants de la ville où il est né
  - B. Les hommes d'affaires de Hampton
  - C. Toute sa famille du Nouveau-Brunswick
  - D. Les spectateurs du concert du groupe *Grateful Dead*
17. Qu'est-ce qui montre le succès présent de ces jeunes hommes?
- A. Ils ont gardé un style traditionnel.
  - B. Panex est la plus grande compagnie de Montréal.
  - C. La distribution de leur jeu se fait dans le monde entier.
  - D. La production de leur dernière usine a beaucoup augmenté.
18. Maintenant, que font Harvey et Chris?
- A. Ils financent la création des bâtons.
  - B. Ils travaillent seulement à la maison.
  - C. Ils essaient de quadrupler la production.
  - D. Ils sont responsables de la publicité du produit.
19. Quelle image Harvey doit-il projeter?
- A. Celle d'un homme barbu
  - B. Celle d'un patron typique
  - C. Celle d'un jeune adolescent
  - D. Celle d'un homme d'affaires



## LITERARY PASSAGE

Value: 9 marks

Suggested Time: 20 minutes

**INSTRUCTIONS:** Read the following passage carefully. For questions 20 to 28, select the **best** answer and record your choice on the Response Form provided. Your answers must be based on the passage.



### Le marché avec Papa

Après dîner, Papa a fait les comptes du mois avec Maman.

« Je me demande où passe l'argent que je te donne », a dit Papa.

« Ah! J'aime bien quand tu me dis ça », a dit Maman! Et puis, elle a expliqué à Papa qu'il n'avait aucune idée de ce que coûtait la nourriture et que s'il allait faire le marché, il comprendrait, et qu'on ne devrait pas discuter devant le petit.

Papa a dit que si lui s'occupait d'aller acheter les choses, on ferait des économies et on mangerait mieux et que le petit aille se coucher.

« Eh bien, tu feras le marché toi qui es si malin<sup>1</sup> », a dit Maman.

« Parfaitement », a répondu Papa. « Demain, c'est dimanche, et j'irai au marché. Tu verras comme moi je peux mieux faire! »

Le matin, de bonne heure, j'ai demandé à Papa si je pouvais l'accompagner et Papa a dit que oui, que c'étaient les hommes qui faisaient le marché aujourd'hui. Moi j'étais drôlement content, parce que j'aime bien sortir au lever du soleil avec mon Papa, et le marché, c'est amusant. Il y a du monde et ça crie partout. Papa m'a dit de prendre le sac à provisions et Maman nous a dit au revoir en rigolant.

« Tu peux rire », a dit Papa, « tu riras moins quand nous serons revenus avec des bonnes choses que nous aurons payées à des prix peu chers. »

Maman a continué à rire et elle a dit qu'elle allait faire chauffer l'eau pour cuire les langoustes<sup>2</sup> que nous allions lui rapporter. Dans l'auto, j'ai demandé à Papa si c'était vrai que nous allions ramener des langoustes.

« Et pourquoi pas? » a dit Papa. « Nous allons prouver à ta mère que c'est facile de faire le marché, et nous allons lui apprendre à faire des économies. »

Au marché, Papa s'est approché d'une marchande qui vendait des légumes, il a regardé et il a dit que les tomates, ce n'était pas cher.

« Donnez-moi un kilo de tomates », il a demandé, Papa. La marchande a mis cinq tomates dans le sac à provisions.

Papa a regardé dans le sac, et puis il a dit :

« Comment? Il n'y a que cinq tomates dans un kilo? »

« Et qu'est-ce que vous croyez? » a demandé la dame, « que pour le prix vous aurez une plantation de tomates? »

Et puis, j'ai vu un marchand avec beaucoup de poissons sur la table et des grosses langoustes :

« Regarde, Papa! Des langoustes! »

« Parfait », a dit Papa.

Il s'est approché et il a dit :

« Combien la grosse langouste qui bouge? » Le marchand lui a dit le prix et Papa a ouvert des yeux gros comme tout.

« Et l'autre, la plus petite? » a demandé Papa. Le marchand lui a donné le prix et Papa a dit que c'était absolument incroyable.

« Dites », a demandé le marchand, « c'est des langoustes ou des crevettes<sup>3</sup> que vous voulez acheter. Ce n'est pas du tout le même prix. Votre femme aurait dû vous le dire. »

« Viens, Nicolas, nous rentrons », a dit Papa, qui semblait fatigué. Il m'a tiré par la main. Ça m'a surpris et j'ai laissé tomber le sac par terre. Une dame qui était derrière nous a marché sur les tomates.

À la maison, quand Maman a vu le sac à provisions, elle allait commencer à dire quelque chose, mais Papa a crié qu'il ne voulait pas de commentaires. Comme il n'y avait rien à manger dans la maison, Papa nous a emmenés au restaurant. Il n'a pas beaucoup mangé, mais Maman et moi, on a pris de la langouste mayonnaise.

J'espère que dimanche prochain nous retournerons faire le marché.

Sempé et Goscinny, « On a fait le marché avec Papa », Expériences Littéraires Deuxième Édition, pp. 96–100, Holt, Rinehart and Winston of Canada (version adaptée)

---

<sup>1</sup> malin : *smart*

<sup>2</sup> une langouste : *a rock lobster*

<sup>3</sup> une crevette : *a shrimp*

20. Qu'est-ce que Papa fait chaque mois?
- A. Il sort avec Nicolas.
  - B. Il prépare la cuisine.
  - C. Il calcule les dépenses.
  - D. Il fait la liste des achats.
21. Pourquoi veut-on envoyer Nicolas se coucher?
- A. Il est très fatigué.
  - B. Les parents se disputent.
  - C. Il doit aller au marché avec Papa.
  - D. Les parents veulent discuter de lui.
22. Pourquoi le père de Nicolas décide-t-il d'aller faire les achats?
- A. Il a très faim.
  - B. C'est dimanche.
  - C. Il veut moins dépenser.
  - D. La mère est trop occupée.
23. Quand est-ce que Nicolas et son papa vont au marché?
- A. Tôt le matin
  - B. Tard dans la matinée
  - C. En début d'après-midi
  - D. En fin d'après-midi

**THIS PAGE INTENTIONALLY BLANK**

24. Pourquoi Nicolas est-il content d'aller au marché?
- A. Il aime porter le sac à provisions.
  - B. Il s'est bien reposé pendant la nuit.
  - C. Il apprécie l'ambiance qui s'y trouve.
  - D. Il pense que c'est une affaire d'hommes.
25. Pourquoi la mère rit-elle quand elle dit au revoir à son mari?
- A. Elle sait qu'il aura des problèmes.
  - B. Elle ne devra pas travailler ce jour-là.
  - C. Son mari lui apportera des langoustes.
  - D. Elle est heureuse de voir Nicolas avec son père.
26. Qu'est-ce que la marchande de légumes implique dans sa réponse à Papa?
- A. Il connaît mal les prix.
  - B. Il est habitué à faire le marché.
  - C. Il veut une plantation de tomates.
  - D. Il parle souvent des provisions avec sa femme.
27. Quand il est revenu du marché, pourquoi Papa ne voulait-il pas de commentaires?
- A. Il savait qu'il avait tort.
  - B. Il avait trop crié au magasin.
  - C. Il voulait manger tout de suite.
  - D. Il était trop fatigué pour parler.
28. Quel est le ton de cette histoire?
- A. Satirique
  - B. Moralisateur
  - C. Mélancolique
  - D. Humoristique

## AUTHENTIC DOCUMENT A

Value: 6 marks

Suggested Time: 7 minutes

**INSTRUCTIONS:** Read the following document carefully. For questions 29 to 34, select the **best** answer and record your choice on the Response Form provided. Your answers must be based on the document.

### LA CITADELLE DE QUÉBEC



Les Gardes et la musique du 22<sup>e</sup> Régiment Royal.

#### ACTIVITÉS

##### Visites guidées (payantes)

novembre	9h à 12h	lundi au vendredi
mars et avril	9h à 16h	tous les jours
mai à mi-juin	9h à 18h	tous les jours
mi-juin à la Fête du travail	9h à 19h	tous les jours
septembre et octobre	9h à 17h	tous les jours
décembre à février (ouvert sur réservations seulement)		
<b>Note :</b> durant le Carnaval	9h à 16h	tous les jours

##### Prises d'Armes

La relève de la garde	10h
— Tous les jours, mi-juin à la Fête du travail	
La retraite	19h
— Les mardis, jeudis, samedis et dimanches : juillet et août	

**Note :** Les cérémonies peuvent être remises pour cause de pluie ou de neige.

#### UN MOT D'HISTOIRE

Dominant les champs de batailles (1759, 1760 et 1775), la Citadelle forme, au sommet du cap Diamant, le flanc Est des fortifications de Québec. Elle fut construite par les Anglais sous la direction du lieutenant-colonel E.W. Durnford, du Génie royal, avec l'assistance du duc de Wellington. L'érection des ouvrages, commencée en 1820, se poursuit pendant plus de 30 ans.

La Citadelle conserve des vestiges du régime français comme la Redoute du cap Diamant (1693) et l'ancienne Poudrière (1750), aujourd'hui le musée du 22<sup>e</sup> Régiment Royal. Les troupes anglaises occupèrent la Citadelle jusqu'en novembre 1871. Puis, les unités canadiennes les remplacèrent. Le 22<sup>e</sup> Régiment Royal y est en garnison depuis 1920. Il eut le grand honneur de recevoir la Croix de Vimy, transportée de France, en 1923.

Le Musée militaire de la Citadelle de Québec, Québec, avril 1981 (version adaptée)

29. Que doit-on faire pour avoir une visite guidée du musée en janvier?
- A. Arriver à 9 heures
  - B. Réserver à l'avance
  - C. Venir pendant le week-end
30. Pour quelle raison pourrait-on annuler les cérémonies à la Citadelle?
- A. À cause du mauvais temps
  - B. À cause de la Fête du travail
  - C. À cause du Carnaval de Québec
31. Au début, quelle était la fonction de la Citadelle?
- A. Servir de lieu de cérémonie
  - B. Protéger la ville des invasions
  - C. Fabriquer de la poudre à canon
32. Qui a supervisé la construction de la Citadelle?
- A. Diamant
  - B. Durnford
  - C. Wellington
33. En quelle année a-t-on commencé la construction de la Citadelle?
- A. 1693
  - B. 1750
  - C. 1820
34. Comment le 22<sup>e</sup> Régiment Royal se distingue-t-il?
- A. Il a défendu Québec.
  - B. Il a reçu une médaille.
  - C. Il occupe la Citadelle depuis trois ans.

## AUTHENTIC DOCUMENT B

Value: 7 marks

Suggested Time: 6 minutes

**INSTRUCTIONS:** Read the following document and answer questions 1 to 6 in **English**. Your answers must be based on the document. Complete sentences are not required.



### LES NIVEAUX ALIMENTAIRES : RÉPARTITION DE LA POPULATION MONDIALE

% de la population mondiale (nombres largement arrondis)	Niveau alimentaire	Calories par jour	Protéines animales (grammes)	Pays et régions
20 % (900 millions)	Alimentation excessive	3000 à 5000	plus de 50	Amérique du Nord, Océanie, la plupart des pays d'Europe de l'Ouest, les minorités privilégiées du tiers monde.
5 % (200 millions)	Alimentation satisfaisante	environ 2800	environ 40	Japon
15 % (700 millions)	Malnutrition	2500 et plus	10 à 20	Corée du Sud, Corée du Nord, Turquie, Mexique, Égypte, Brésil
20 % (900 millions)	Malnutrition	environ 2300	10 à 15	Chine
30 % (1300 millions)	Sous-nutrition	environ 2000	5 à 10	Inde, Bangladesh
10 % (500 millions)	Famine	environ 1500	5	Les principales « poches de famine » se trouvent en Asie du Sud et du Sud-Est (Pakistan, Indonésie, Philippines) et dans certains pays d'Afrique et d'Amérique latine.

Richard Aplin, *Ça y est*, p. 102, Hodder and Stoughton Ltd., Britain (1988).  
Reproduced by permission of Hodder Arnold. (version adaptée)



1. What caution is offered with respect to the reported percentages? **(1 mark)**

---

2. What are the two factors that determine the nutritional level of the people of a region? **(2 marks)**

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

3. Which segment of the population of the Third World countries have more than enough to eat? **(1 mark)**

---

4. Which country or region is presented as having the most satisfactory level of food consumption? **(1 mark)**

---

5. What percentage of the world's population is not sufficiently fed? **(1 mark)**

---

6. Where on the Americas' continent are people starving? **(1 mark)**

---

## AUTHENTIC DOCUMENT C

Value: 7 marks

Suggested Time: 7 minutes

**INSTRUCTIONS:** Read the following document and answer questions 7 to 13 in **English**. Your answers must be based on the document. Complete sentences are not required.

### L'OURS POLAIRE



L'ours blanc est le plus gros des carnivores terrestres. Il se nourrit principalement de phoques, qu'il attend à leur trou de respiration, où il peut rester plusieurs heures. Mais il ne réussit qu'une fois sur 20.

Il peut vous sentir bien avant que vous ne l'aperceviez : jusqu'à 30 km de distance. Son odorat est 100 fois plus sensible que celui d'un humain.

Très haut sur des pattes très longues, malgré les apparences, il peut courir jusqu'à 60 km/h, selon certains auteurs. La vitesse maximale enregistrée serait de 40,2 km/h. Par contre, il se déplace presque toujours très lentement, parce que son organisme évacue mal la chaleur; c'est pour se refroidir qu'il se jette souvent à l'eau.

Car les ours blancs sont aussi des nageurs puissants. Ils ont les pattes semi-palmées. Leur fourrure les aide à flotter : les poils sont creux et remplis d'air.

Particularité : l'ours blanc est... noir. En effet, sa peau est noire, pour mieux absorber les rayons du soleil; car les poils, qui nous apparaissent blancs, sont transparents à la lumière et conduisent celle-ci vers la peau.

Il n'y a pas que sa fourrure qui le protège du froid, mais également une épaisse couche de graisse, qui peut atteindre plus de 10 cm et qui lui servira aussi de réserve d'énergie pendant l'hibernation. Cette couche de graisse est si isolante qu'on ne peut pas repérer un ours blanc à l'infrarouge sur la glace!

Jean Paré, « Le seigneur des glaces. Un champion du métabolisme », *L'actualité*, (Géographica, mars-avril 2002) p. 9 (version adaptée)

7. How does the polar bear hunt seals? **(1 mark)**

---

8. How often is the bear successful in capturing a seal? Give the ratio. **(1 mark)**

---

9. What assists the bear in avoiding human contact? **(1 mark)**

---

10. Why does the bear generally move slowly? **(1 mark)**

---

11. Name one anatomical feature that helps the bear be such a good swimmer. **(1 mark)**

---

12. What is a polar bear's skin colour? **(1 mark)**

---

13. Why is it not possible to locate a bear using infrared technology? **(1 mark)**

---

## PART C: WRITING COMPETENCY

### OPINION

Value: 18 marks

Suggested Time: 20 minutes

**INSTRUCTIONS:** Write in **French** on the topic given below. Your finished work should take into consideration the following:

1. Logical organization
2. Appropriate tenses
3. Varied vocabulary
4. Idiomatic French

**Note:** 90 words is a suggested minimum. Answer in **ink**.

14. You have been asked to be part of the 2005 Grey Cup half-time planning committee. Whom would you recommend to perform and why?

On vous a proposé de participer à la planification de la mi-temps de la coupe Grey 2005.

Qui aimeriez-vous voir sur scène et pourquoi?

(18 marks)

Do **not** identify yourself or your school.

### Organization and Planning



## NARRATIVE

Value: 24 marks

Suggested Time: 30 minutes

**INSTRUCTIONS:** Write in **French** on the topic given below. Your finished work should take into consideration the following:

1. An introduction, development, and conclusion
2. Appropriate tenses
3. Varied vocabulary
4. Idiomatic French

**Note:** For a piece of writing to have “development” 120 words is a suggested minimum. Answer in **ink**.

15. Write a story beginning with the sentence: “It was a dark and stormy night.”

Racontez une histoire qui commence par : « La nuit était sombre et orageuse. » **(24 marks)**

Do **not** identify yourself or your school.

### Organization and Planning



