

MINISTRY USE ONLY



MINISTRY USE ONLY



Place Personal Education Number (PEN) here.



Place Personal Education Number (PEN) here.



BRITISH
COLUMBIA

© 2002 Ministry of Education

MINISTRY USE ONLY



French 12

JUNE 2002

Course Code = FR

Student Instructions

1. Place the stickers with your Personal Education Number (PEN) in the allotted spaces above. **Under no circumstance is your name or identification, other than your Personal Education Number, to appear on this booklet.**
2. Ensure that in addition to this examination booklet, you have an **Examination Response Form**. Follow the directions on the front of the Response Form.
3. **Disqualification** from the examination will result if you bring books, paper, notes or unauthorized electronic devices into the examination room.
4. When instructed to open this booklet, **check the numbering of the pages** to ensure that they are numbered in sequence from page one to the last page, which is identified by **END OF EXAMINATION**.
5. At the end of the examination, place your Response Form inside the front cover of this booklet and return the booklet and your Response Form to the supervisor.

Question 1:
1. .
(1)

Question 9:
9. .
(1)

Question 2:
2. .
(1)

Question 10:
10. .
(1)

Question 3:
3. .
(1)

Question 11:
11. .
(1)

Question 4:
4. .
(2)

Question 12:
12. .
(1)

Question 5:
5. .
(2)

Question 13:
13. .
(24)

Question 6:
6. .
(1)

Question 14:
14. .
(24)

Question 7:
7. .
(1)

Question 8:
8. .
(1)

FRENCH 12

JUNE 2002

COURSE CODE = FR

GENERAL INSTRUCTIONS

1. Electronic devices, including dictionaries and pagers, are **not** permitted in the examination room.
2. All multiple-choice answers must be entered on the Response Form using an **HB pencil**. Multiple-choice answers entered in this examination booklet will **not** be marked.
3. For each of the written-response questions, write your answer in **ink** in the space provided in this booklet.
4. Ensure that you use language and content appropriate to the purpose and audience of this examination. Failure to comply may result in your paper being awarded a zero.
5. This examination is designed to be completed in **two hours**. *Students may, however, take up to 30 minutes of additional time to finish.*

FRENCH 12 PROVINCIAL EXAMINATION

	Value	Suggested Time
1. This examination consists of three parts:		
PART A: Linguistic Competency Component	10	10
PART B: Reading Component		
Section 1: Journalistic Prose	9	20
Section 2: Prose	9	20
Section 3: Authentic Documents (A and B)	14	10
PART C: Writing Component		
Section 4: Narrative	24	30
Section 5: Description	24	30
Total:	90 marks	120 minutes

PART A: LINGUISTIC COMPETENCY

Value: 10 marks

Suggested Time: 10 minutes

INSTRUCTIONS: For questions 1 to 10, select the answer which **best** completes the sentence and record your choice on the Response Form provided. Using an HB pencil, completely fill in the circle that has the letter corresponding to your answer.



Mon frère aîné est un vrai sportif. Depuis qu'il 1 dix ans, il adore pratiquer toutes sortes de sports. Mais, son sport favori est 2 le tennis. Il 3 parle sans arrêt avec moi, avec ses amis et à n'importe qui l'écoute. Il rêve du jour où il 4 à un concours international. Je 5 dis souvent que s'il s'entraîne intensément, il y arrivera un jour. Toute la famille lui souhaite bonne chance et bon courage.

Deleted

- | | | |
|--------------------|------------------|----------|
| 1. A. a | 3. A. y | 5. A. le |
| C. est | B. le | B. te |
| B. ait | C. se | C. lui |
| D. soit | D. en | D. vous |
| 2. A. peut-être | 4. A. participe | |
| B. sûrement | B. participait | |
| C. honnêtement | C. participera | |
| D. spécialement | D. participerait | |

LES VACANCES DE LUCIE



J'ai vécu au Canada et en France avec mes enfants. Un été, nous 6 sur la côte d'Azur. 7 était tombée. Nous avons soupé. Nous étions dix en tout : six adultes et quatre enfants. J'avais sommeil donc je 8 ai laissés autour du feu et je suis allée dans la roulotte. Soudain, j' 9 un grand bruit. Je suis 10 de la roulotte et j'ai vu un spectacle inimaginable. Une soucoupe volante se préparait à atterrir au bord de la mer.

6. A. campons
B. campions
C. camperons
D. camperions

8. A. le
B. les
C. leur
D. leurs

10. A. sorti
B. sorte
C. sortir
D. sortie

7. A. La nuit
B. Le noir
C. La soirée
D. La journée

9. A. entends
B. ai entendu
C. entendaient
D. avais entendu

PART B: READING COMPONENT
SECTION 1 – JOURNALISTIC PROSE

Value: 9 marks

Suggested Time: 20 minutes

INSTRUCTIONS: Read the following article carefully. For questions 11 to 19, select the **best** answer and record your choice on the Response Form provided. Using an HB pencil, completely fill in the circle that has the letter corresponding to your answer. Your answers must be based on the article.



LES POMPIERS... derniers héros des temps modernes

« On nous aime parce que, contrairement aux policiers, on ne donne pas de punitions! On ne fait que sauver des vies! », commence sans rire notre trio de pompiers. Oui, ce sont de vrais pompiers qui, malgré leur tête à faire fondre les coeurs, gardent les deux pieds bien plantés sur terre.

« Même si l'imprévu fait partie du travail, on m'a appris qu'une des clefs de la survie est justement de ne pas se prendre pour le bon Dieu et de bien calculer les risques avant de courir dans les flammes », ajoute Pierre Gingras, père de trois enfants.

« Nous prenons des risques calculés, mais nous restons des gars bien ordinaires. Nous avons choisi d'aider les gens » croit Jimmy Martin, 24 ans.

Quant à Yves Bertrand, 28 ans, pourtant le plus timide des trois, il admet adorer « rentrer dans le feu » et tenter d'y voir clair dans la fumée opaque... « J'aime ça... », dit-il doucement.

Quelques appelés, peu d'élus

Notre trio du service des incendies d'Outremont¹ se montre modeste comme ça, mais ne devient

pas pompier qui veut. Sur les 1 200 candidats qui font chaque année une demande d'admission à l'IPIQ, l'Institut de protection contre les incendies du Québec, une centaine seulement sont acceptés. Et seul le tiers des finissants trouveront un emploi de pompier.

À Outremont, les pompiers sont également « premiers répondants médicaux », c'est-à-dire qu'ils partent en même temps qu'Urgence-Santé lors d'un appel 9-1-1 (et arrivent avant les ambulanciers). Entre les accidents, les arrêts cardiaques et l'assistance respiratoire, les pompiers n'ont pas vraiment le temps de jouer aux cartes!

Des émotions plus fortes que nature

Les expériences intenses partagées entre les « gars » créent des liens profonds. Qui peut, mieux qu'un collègue, comprendre l'horreur de tous les jours?

Seuls à être exposés, ils sont également les seuls à mesurer les exigences des responsabilités qui leur reviennent. Sans compter que le travail est, avant tout, une affaire d'équipe. « C'est un métier qui repose sur la confiance mutuelle. C'est une question de vie ou de mort. »

Si c'est au feu que se manifeste la fraternité qui les unit, c'est au cours de la vie de caserne² qu'elle se construit. « On passe 25 à 30 ans de notre vie avec les mêmes hommes! Des pompiers ont passé 5 ou 6 Noëls avec les mêmes collègues. Ça crée des liens », avoue Jimmy. Ils s'entraînent ensemble et mangent les mêmes macarons — qu'ils font cuire eux-mêmes!

« La sociabilité est une qualité essentielle pour faire ce métier, reconnaissent unanimement Pierre, Yves et Jimmy. Pour un gars peu sociable la vie de caserne est un enfer. »

Et les pompières, elles?

Mais quelle est donc la place des femmes pompières dans ce milieu traditionnellement masculin?

En 1995, le Québec comptait 14 femmes permanentes, dans un service d'incendie, sur les 3 880 pompiers permanents de la province, soit une sur 277. Annie Boucher et Johanne Simard sont les premières pompières à avoir obtenu le grade d'officière. « Il faut traverser les six premiers mois, le temps de faire nos preuves. Une fois que les gars ont vu de quoi nous sommes capables, ils nous acceptent sans restriction », confie Annie, 40 ans, lieutenant à Saint-Amable, une petite localité près de Montréal.

À coeur vaillant...

Ces messieurs dames pompiers, différents sous bien des rapports, partagent cependant les idéaux propres à tous les sauveteurs. Un profond sens du devoir, un besoin de se sentir utile et de venir en aide aux gens en difficulté, et un sens des responsabilités hors du commun : voilà pourquoi on les admire.

Leur stabilité professionnelle, leur noblesse de coeur et leurs valeurs solides en font des candidats fort recherchés par la gent féminine, comme nous l'avons constaté en préparant ce reportage.

« Ils sont forts et bien bâtis... Ils sont beaux » disent-elles...

« Nous avons tous et toutes besoin de sentir que quelqu'un nous protège. Les sondages le disent. Les gens voient dans les pompiers des héros qui peuvent donner leur vie pour les sauver. »

Cela explique en partie la cote d'amour que la population a pour eux.

LE DALMATIEN COMME MASCOTTE



À une certaine époque, le dalmatien était souvent vu en compagnie des chevaux devant lesquels il semblait en adoration. Il trottait entre leurs jambes sans problème.

Au XIX^e siècle, les Anglais les adoraient et s'en servaient pour protéger les voitures et les chevaux.

À Londres, quand les autos de pompiers n'étaient pas encore motorisées, les dalmatiens accompagnaient fièrement les chevaux, souvent par paires. Après la motorisation de leurs véhicules, les pompiers ont gardé le dalmatien comme mascotte.

Solange Beaulieu, *L'essentiel*, mars 1997 (version adaptée)

¹ Outremont : *quartier dans la ville de Montréal*

² la caserne : *fire-hall*

11. D'après l'article, qui préfèrent les gens?
- A. Les policiers aux pompiers
 - B. Les pompiers aux policiers
 - C. Ni les pompiers ni les policiers
 - D. Les policiers et les pompiers également
12. Les pompiers ont l'impression d'être
- A. de grands héros.
 - B. des gens importants.
 - C. des travailleurs ordinaires.
 - D. des policiers un peu spéciaux.
13. Quelle proportion des finissants de l'IPIQ trouvent un travail comme pompier?
- A. Presque personne
 - B. Tous les finissants
 - C. Un finissant sur trois
 - D. Cent finissants sur 1200
14. Comment les choses se passent-elles quand quelqu'un compose le 9-1-1?
- A. Quelqu'un rappelle pour vérifier.
 - B. Les ambulanciers partent avant les pompiers.
 - C. Les pompiers partent avant les ambulanciers.
 - D. Les pompiers et les ambulanciers partent ensemble.
15. Qu'est-ce qu'il faut apprécier pour bien s'adapter à la vie de caserne?
- A. Les autres
 - B. La solitude
 - C. Les macaronis
 - D. Les jeux de cartes

16. Comment Annie Boucher a-t-elle réussi à être totalement acceptée par ses camarades masculins?
- A. Elle a dû devenir officière.
 - B. Elle a dû être un chef innovateur.
 - C. Elle a dû réussir à tous les examens.
 - D. Elle a dû montrer qu'elle était leur égale.
17. Pourquoi pense-t-on que les pompiers sont des héros?
- A. Ils sont forts et sportifs.
 - B. Les sondages nous l'indiquent.
 - C. Ils sont très estimés par les femmes.
 - D. Ils sont prêts à mourir pour les autres.
18. Pourquoi les dalmatiens sont-ils la mascotte des pompiers?
- A. Ils sont beaux.
 - B. Ce sont des chiens courageux.
 - C. Ils étaient très aimés des Anglais.
 - D. Ils travaillaient harmonieusement avec les chevaux.
19. Quelle qualité caractérise le **mieux** les pompiers?
- A. Ils sont fiers d'eux-mêmes.
 - B. Ils font du travail bénévole.
 - C. Ils travaillent bien en équipe.
 - D. Ils se montrent très optimistes.

SECTION 2 – PROSE

Value: 9 marks

Suggested Time: 20 minutes

INSTRUCTIONS: Read the following passage carefully. For questions 20 to 28, select the **best** answer and record your choice on the Response Form provided.

Marcel Pagnol, (1895–1974) raconte des souvenirs qui ont marqué son enfance, vers l'âge de 4 ans.



Lorsque ma mère allait au marché, elle me laissait dans la classe de mon père, qui apprenait à lire à des enfants de six ou sept ans. Je restais assis, bien sage, au premier rang, et j'admirais la toute-puissance paternelle. Il tenait à la main une baguette de bambou : elle lui servait à montrer les lettres et les mots qu'il écrivait au tableau noir, et quelquefois à frapper sur le pupitre d'un étudiant inattentif.

5

Un beau matin, ma mère me laissa à ma place, et sortit sans mot dire, pendant qu'il écrivait magnifiquement sur le tableau : « La maman a puni son petit garçon qui n'était pas sage. »

Tandis qu'il arrondissait un admirable point final, je criai : « Non! Ce n'est pas vrai! »

Mon père se retourna soudain, me regarda stupéfait, et s'écria : « Qu'est-ce que tu dis? »

10 — Maman ne m'a pas puni! Tu n'as pas bien écrit!

Il s'avança vers moi :

— Qui t'a dit qu'on t'avait puni?

— C'est écrit.

La surprise lui coupa la parole un moment.

15 — Voyons, voyons... répétait-il.

Il dirigea la pointe du bambou vers le tableau noir.

— Eh bien, lis.

Je lus la phrase à haute voix.

Alors, il alla prendre un livre d'enfant et je lus sans difficulté plusieurs pages...

20 Il eut ce jour-là la plus grande joie de sa vie.

Lorsque ma mère rentra, elle me trouva au milieu des quatre instituteurs¹, qui avaient renvoyé leurs élèves dans la cour de récréation, et qui m'entendaient lire lentement l'histoire du Petit Poucet... Mais au lieu d'admirer cet exploit, ma mère pâlit, mit ses paquets par terre, referma le livre, et m'emporta dans ses bras, en disant : « Mon Dieu! mon Dieu!... »

25 À la porte de la classe, il y avait la concierge², une vieille femme qui faisait des signes de croix. J'ai su plus tard que c'était elle qui était allée chercher ma mère, en l'assurant que « ces messieurs » allaient me faire « éclater le cerveau³ ».

30 À table, mon père affirma qu'il s'agissait de superstitions ridicules, que je n'avais fait aucun effort, que j'avais appris à lire comme un perroquet apprend à parler, et qu'il n'avait même pas remarqué. Ma mère ne fut pas convaincue, et de temps à autre elle posait sa main fraîche sur mon front et me demandait : « Tu n'as pas mal à la tête? »

35 Non, je n'avais pas mal à la tête, mais jusqu'à l'âge de six ans, il ne me fut plus permis d'entrer dans la classe, ni d'ouvrir un livre, par peur d'une explosion cérébrale. Ma mère ne fut rassurée que deux ans plus tard, à la fin du premier trimestre scolaire, quand mon institutrice lui déclara que j'étais doué d'une mémoire surprenante, mais que ma maturité d'esprit était celle d'un tout petit enfant.

* * *

J'approchais de mes six ans et j'allais dans la classe de Mlle Guimard. Mlle Guimard était très grande, avec une jolie petite moustache brune, et quand elle parlait, son nez remuait : pourtant je la trouvais laide et elle avait de gros yeux bombés.

40 Elle apprenait patiemment leurs lettres à mes petits camarades, mais elle ne s'occupait pas de moi parce que je lisais couramment, ce qu'elle considérait comme une inconvenance préméditée de la part de mon père. En revanche, pendant les leçons de chant, elle disait, devant toute la classe, que je chantais faux, et qu'il valait mieux me taire, ce que je faisais volontiers.

45 Pendant que la classe chantait je restais muet, paisible, souriant; les yeux fermés, je me racontais des histoires et je me promenais dans le parc Borély.

Marcel Pagnol, *La Gloire de mon père*, George G. Harrap & Co. Ltd. (1962) (version adaptée)

¹ un instituteur : *an elementary school teacher*

² une concierge : *a janitor*

³ éclater le cerveau : *to overload one's brain*

20. Pourquoi Marcel était-il dans la classe de son père?
- A. Sa mère était occupée.
 - B. Sa mère voulait le punir.
 - C. Son père lui apprenait à lire.
 - D. Son père voulait être son professeur.
21. Pourquoi le père de Marcel a-t-il été très surpris ce jour-là?
- A. Marcel savait lire.
 - B. La mère avait puni Marcel.
 - C. Marcel était dans sa classe.
 - D. Le père avait fait une erreur au tableau.
22. Quelle phrase indique que le père de Marcel était fier de son fils?
- A. « La surprise lui coupa la parole un moment. » (ligne 14)
 - B. « Il dirigea la pointe du bambou vers le tableau noir. » (ligne 16)
 - C. « Eh bien, lis. » (ligne 17)
 - D. « Il eut ce jour-là la plus grande joie de sa vie. » (ligne 20)
23. Pourquoi les autres instituteurs sont-ils allés dans la classe de M. Pagnol?
- A. Marcel ne lisait pas bien l'histoire du Petit Poucet.
 - B. Il n'y avait pas d'élèves dans leurs salles de classe.
 - C. Mme Pagnol y était arrivée avec beaucoup de paquets.
 - D. Ils voulaient savoir ce que Marcel était capable de faire.
24. Quelle a été la réaction de Mme Pagnol devant la performance de son fils?
- A. Elle a remercié Dieu.
 - B. Elle en était très fière.
 - C. Elle était très inquiète.
 - D. Elle a fait venir la concierge.
25. Quelle a été la conséquence de ce que Marcel a fait?
- A. Mme Pagnol ne lui a plus permis de lire.
 - B. Marcel a dû aller à l'école tous les jours.
 - C. La concierge est devenue plus superstitieuse.
 - D. M. Pagnol a été déçu qu'il lise comme un perroquet.

26. Pourquoi Mlle Guimard n'aimait-elle pas que Marcel soit dans sa classe?

- A. Il oubliait tout.
- B. Il la trouvait laide.
- C. Il était avancé en lecture.
- D. Il ne chantait pas aussi bien que les autres élèves.

27. Que faisait Marcel pendant les leçons de chant?

- A. Il partait se promener au parc.
- B. Il aidait les autres élèves à chanter.
- C. Il chantait avec beaucoup d'enthousiasme.
- D. Il rêvait de quelque chose de plus agréable.

28. Comment Marcel Pagnol se souvient-il de son enfance?

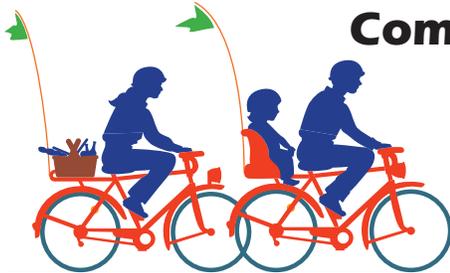
- A. Avec peur
- B. Avec gloire
- C. Avec colère
- D. Avec tendresse

SECTION 3 – AUTHENTIC DOCUMENT A

Value: 7 marks

Suggested Time: 5 minutes

INSTRUCTIONS: Read the following article and answer questions 1 to 7 in **English**. Your answers must be based on the article. Complete sentences are not required.



Comment choisir sa bicyclette?

Lorsqu'on achète un vélo, on est souvent perplexe.
Faut-il 7 ou 18 vitesses?



Combien existe-t-il de types de vélos et pour quelle utilisation?

Trois grandes catégories :

- ① **Les VTC ou vélos tout chemin** : ce sont les plus polyvalents. Ils s'utilisent aussi bien sur route goudronnée qu'en allée forestière.
- ② **Les VTT ou vélos tout terrain** : ils sont recommandés aux amateurs de balades en forêt ou sur chemins rocailloux.
- ③ **Les vélos de course** : ce sont les modèles qu'on voit lors du Tour de France; ils n'existent qu'en version masculine.

Y a-t-il des modèles spécifiquement féminins?

Oui. Dans la catégorie VTC moyenne distance, il existe des vélos sans barre horizontale. Ils disposent en général d'un système d'amortisseurs sous la selle et d'un garde-boue pour éviter les taches de graisse. Certains ont, en plus, les vitesses intégrées et un système de freins qui fonctionne par rétropédalage.

À quoi ça sert d'avoir 18 vitesses?

Le nombre de vitesses est fonction de l'utilisation que l'on fait de son vélo. Plus on a de vitesses plus on grimpera une pente facilement. En ville, il n'est pas utile d'avoir plus de 7 vitesses. En revanche, à la campagne, il vaut mieux en avoir 18, et entre 21 et 24 pour une pratique sportive.

Qu'est-ce qui fait la différence entre un vélo à 200 \$ et un autre à 5 000 \$?

- ◆ Son poids avant tout : il peut varier de 9 à 16 kg. Les modèles chers sont les plus légers.
- ◆ La qualité des équipements : vérifiez la marque du pédalier ou du dérailleur.
- ◆ Les équipements annexes : y a-t-il un panier, un antivol intégré, un porte-bagages?

Le vélo hollandais reste-t-il le must?

Oui. Mais pour une pratique urbaine. Il est élégant et confortable. Cependant, il est en général lourd et il ne dispose que de 4 à 5 vitesses.

Vivian Harder, *Elle*, 27 juillet 1998, Hachette Fillipacchi Associés (version adaptée)

1. Which type of bicycle is specifically designed for males only? **(1 mark)**

2. According to the article, if you live in the city how many gears would be appropriate for your bicycle? **(1 mark)**

3. What is the **main** reason for purchasing an expensive bicycle? **(1 mark)**

4. Name **two** accessories mentioned in the article which can be purchased for a bicycle. **(2 marks)**

Accessory 1: _____

Accessory 2: _____

5. Name **two** disadvantages of a Dutch bicycle. **(2 marks)**

Disadvantage 1: _____

Disadvantage 2: _____

AUTHENTIC DOCUMENT B

Value: 7 marks

Suggested Time: 5 minutes

INSTRUCTIONS: Read the following article and answer questions 6 to 12 in **English**. Your answers must be based on the article. Complete sentences are not required.



Une saveur internationale

Cousin de l'oignon, l'ail s'est taillé, au fil des siècles, une alléchante réputation. Originaire d'Asie centrale ou de l'Inde, on le cultivait déjà à l'époque biblique en Syrie et en Égypte.

Bien que le goût de l'ail ait, depuis toujours, occupé une grande place dans la cuisine chinoise, grecque, indienne, italienne, française, espagnole, mexicaine et du Moyen-Orient, ce n'est que dans les trente dernières années que l'Amérique du Nord a accueilli l'ail, le vrai, le frais, comme ingrédient de choix au palmarès culinaire.

- Il est préférable de ne pas réfrigérer l'ail, car son odeur peut facilement envahir les autres aliments; de toute façon, il se conserve très bien à la température ambiante.
- Si l'odeur de l'ail vous colle aux doigts, frictionnez-les avec de la mouture à café déjà utilisée, ou avec un mélange de sel et de jus de citron, et le tour est joué!
- La prochaine fois que vous aurez à hacher de l'ail, jetez un peu de sel sur la lame du couteau; de cette façon, la gousse n'y adhèrera pas.
- L'intensité du goût de l'ail varie selon sa préparation. Une petite quantité d'ail cru confèrera à une vinaigrette ou à une huile une saveur prononcée et l'ail sauté parfamera un plat tout entier. D'autre part, pour une touche plus subtile, choisissez l'ail blanchi ou l'ail rôti, dont le goût délicat rappelle la noisette. À vous de choisir!
- Pour obtenir le maximum de saveur, hachez l'ail très finement. Dès que son arôme commence à se répandre, ajoutez les autres ingrédients sans plus attendre. Vous éviterez ainsi qu'il ne durcisse.

« L'ail à la page », par Nicole Doucet, diététiste, magazine *L'essentiel*, juin 1997 (version adaptée)

6. To which countries had the cultivation of garlic spread during biblical times? **(1 mark)**

7. For how long has garlic been part of the North American cuisine? **(1 mark)**

8. What can happen if you store garlic in the refrigerator? **(1 mark)**

9. What can you use to get rid of the smell of garlic on your hands? **(1 mark)**

10. How can you prevent a garlic clove from sticking to your knife? **(1 mark)**

11. According to Nicole Doucet, what should you do when you wish to reduce the intense flavour of garlic in a recipe? **(1 mark)**

12. What happens when freshly chopped garlic is not used right away? **(1 mark)**

OVER

PART C: WRITING COMPONENT
SECTION 4 – NARRATIVE

Value: 24 marks

Suggested Time: 30 minutes

INSTRUCTIONS: Write in **French** on the topic given below. Your finished work should take into consideration the following:

1. Introduction, development, and conclusion to your piece of writing
2. Appropriate tenses
3. Varied vocabulary
4. Idiomatic French

Note: For a piece of writing to have “development” 120 words is a suggested minimum. Answer in **ink**.

13. Write an entry in your journal in which you outline what you have decided to do after graduating from high school and why. **(24 marks)**

Do **not** identify yourself or your school.

Organization and Planning

SECTION 5 – DESCRIPTION

Value: 24 marks

Suggested Time: 30 minutes

INSTRUCTIONS: Write in **French** on the topic given below. Your finished work should take into consideration the following:

1. Introduction, development, and conclusion to your piece of writing
2. Appropriate tenses
3. Varied vocabulary
4. Idiomatic French

Note: For a piece of writing to have “development” 120 words is a suggested minimum. Answer in **ink**.

14. You are in charge of bringing a guest speaker to your school or class. Whom would you invite and why? **(24 marks)**

Do **not** identify yourself or your school.

Organization and Planning

