

JUIN 1999

EXAMEN PROVINCIAL

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION

FRANÇAIS-LANGUE 12

DIRECTIVES GÉNÉRALES

1. Collez les étiquettes portant votre numéro d'identité scolaire (NSP) dans les espaces prévus ci-dessus et sur la couverture **arrière** de ce livret. **En aucun cas votre nom ou votre identité, autre que votre numéro d'identité scolaire, ne doit apparaître dans ce livret.**
2. Assurez-vous d'avoir, en plus du livret d'examen, une **feuille de réponses**. Suivez les directives qui apparaissent sur la première page de la feuille de réponses.
3. Vous serez **exclu** de l'examen si vous apportez dans la salle d'examen des livres, documents, notes ou appareils électroniques non autorisés.
4. Vous devez répondre à toutes les questions à choix multiple sur la feuille de réponses en utilisant un **crayon HB**. **Aucun point** ne sera attribué pour les réponses aux questions à choix multiple inscrites dans ce livret d'examen.
5. Pour chacune des questions à développement, écrivez au **stylo** dans l'espace prévu dans ce livret.
6. Lorsqu'on vous dira d'ouvrir ce livret, **vérifiez la numérotation des pages** afin de vous assurer qu'elles sont en ordre, de la page 1 jusqu'à la dernière page sur laquelle est écrit

FIN DE L'EXAMEN .

7. À la fin de l'examen, placez votre feuille de réponses sous la page couverture de ce livret et rendez le livret avec la feuille de réponses à la personne chargée de la surveillance de l'examen.

PAGE BLANCHE

FRANÇAIS-LANGUE 12 : EXAMEN PROVINCIAL

	Valeur	Durée suggérée
1. Cet examen comprend quatre parties :		
PARTIE A : Éléments de langue		
• 15 questions à choix multiple.	15	13
PARTIE B : Lecture		
• 4 questions à développement.	10	25
PARTIE C : Littérature		
• <i>Les trois oeuvres</i> —3 questions à développement. L'élève doit répondre à deux des trois questions.	18	28
• <i>Passage littéraire</i> — 3 questions à développement.	7	14
PARTIE D : Composition française	20	40
	Total : 70 points	120 minutes

2. Les appareils électroniques, y compris les dictionnaires et les téléavertisseurs, **ne sont pas permis** dans la salle d'examen.

3. La durée de cet examen est de **deux heures**.

PARTIE A : ÉLÉMENTS DE LANGUE

Valeur : 15 points

Durée suggérée : 13 minutes

DIRECTIVES : Pour les questions à choix multiple 1 à 15, choisissez la réponse qui complète le texte **correctement**. Inscrivez votre choix sur la feuille de réponses fournie. À l'aide d'un crayon HB, noircissez complètement le cercle contenant la lettre qui correspond à votre réponse.



Les rêves

Nos rêves sont souvent des reflets déformés de notre quotidien. Ils sont en relation 1 étroite avec notre vie éveillée qu'ils 2 nous aider à régler nos conflits internes. Hommes et femmes ne font pas les mêmes rêves à cause d'un conditionnement biologique et social. Selon une étude, les rêves masculins sont davantage tournés vers l'action, mettent en scène de préférence des étrangers et 3 d'ordinaire à l'extérieur. Les femmes rêvent plutôt de conflits affectifs avec une personne 4. Quant aux enfants, vulnérables et facilement 5, ils rêvent d'animaux terrifiants et de monstres qui 6 attaquent.

Des écrivains, des artistes font quelquefois un rêve qui les 7 dans leur création. C'est 8 le cinéaste James Cameron 9 un jour d'un robot avec un oeil rouge. À son 10 il s'est mis 11 écrire le scénario du film *Terminator*.

Certains rêves peuvent-ils prédire l'avenir? Quelques semaines avant sa tragique disparition, on raconte que le président Abraham Lincoln a rêvé qu'il entendait les gens 12. Descendant l'escalier pour voir 13 se passait, il s'est rendu dans une des salles de la Maison-Blanche, où il 14 un cercueil dans lequel reposait un corps. « Qui donc est mort? » a-t-il demandé au soldat qui gardait l'entrée. « Le Président », a répondu 15. « Il a été assassiné. »

Extrait de *La Science au chevet de nos rêves*,
par Kristin Von Kreisler, tiré de *Sélection du Reader's Digest*, août 1995 (version adaptée)

- | | | |
|--|--|--|
| 1. A. si
B. tant
C. aussi
D. autant | 6. A. l'
B. lui
C. les
D. leur | 11. A. à
B. d'
C. par
D. pour |
| 2. A. ont pu
B. peuvent
C. puissent
D. pouvaient | 7. A. aidera
B. a aidés
C. aideront
D. ont aidés | 12. A. sanglotés
B. sangloter
C. sanglotent
D. sanglotaient |
| 3. A. se posent
B. se reflètent
C. se déroulent
D. se précipitent | 8. A. pour que
B. ainsi que
C. alors que
D. parce que | 13. A. ce qui
B. ce que
C. ce dont
D. ce à quoi |
| 4. A. aimé
B. aimer
C. aimée
D. aimait | 9. A. rêvait
B. a rêvé
C. ait rêvé
D. rêverait | 14. A. aperçoit
B. a aperçu
C. aperçoive
D. apercevra |
| 5. A. élevés
B. égarés
C. éperdus
D. effrayés | 10. A. gré
B. réveil
C. allure
D. sommeil | 15. A. cela
B. ceci
C. celle-ci
D. celui-ci |

**Fin de la section à choix multiple.
Répondez aux questions suivantes directement dans ce livret d'examen.**

TOURNEZ LA PAGE

PARTIE B : LECTURE

Valeur : 10 points

Durée suggérée : 25 minutes

DIRECTIVES : Lisez le texte suivant et répondez aux questions des pages 5 et 6.



Qui a dit que les inventeurs oeuvraient pour le bien de l'humanité? Depuis l'invention de l'ampoule électrique par Thomas Edison en 1913, les heures consacrées au sommeil ont considérablement diminué. Si l'adulte de 1910 dormait en moyenne neuf heures par nuit, celui d'aujourd'hui se contente de sept heures et demie, soit 500 de moins par année. Une bonne partie de la population manque chroniquement de sommeil, disent les spécialistes.

De nos jours, les supermarchés restent ouverts jusqu'à minuit, les gens travaillent alternativement de jour, de soir et de nuit, et les adolescents sont debout jusqu'aux petites heures du matin. Beaucoup d'étudiants travaillent, beaucoup de femmes cumulent travail et famille, la double tâche est presque devenue la norme. La vie s'accélère, le temps devient précieux. Et où le trouve-t-on, ce temps? En diminuant nos heures de sommeil. La société actuelle, à la recherche de performance et d'excellence, idéalise les bourreaux¹ de travail. On nous répète que Napoléon, Louis XIV ou Churchill dormaient deux ou trois heures par nuit, comme pour insinuer que l'intelligence et la grandeur n'ont pas besoin de sommeil. Par contre, on oublie de nous dire que le manque de sommeil et la fatigue qu'il entraîne diminuent nos capacités.

Dans son livre *Les Voleurs du Sommeil*, Stanley Coren, psychologue et professeur à l'Université de la Colombie Britannique, dresse une liste des implications du manque de sommeil : accidents de la route, écrasements d'avions, décès de malades traités par des médecins en service depuis plus de 18 heures, bref, des erreurs humaines qui provoquent les accidents. Même la NASA s'est penchée récemment sur le rapport entre les catastrophes aériennes et les horaires des pilotes et des contrôleurs de la navigation aérienne. Et on étudie depuis des années les statistiques affolantes des accidents mortels impliquant des routiers, connus pour passer de très longues heures au volant.

Non seulement on dort moins, mais on dort n'importe comment. Le travail de soir ou de nuit diminuerait la qualité de vie de centaines de milliers de gens, en plus d'être la cause partielle de nombreuses catastrophes. C'est la nuit, et à cause d'une erreur humaine, que sont survenus les accidents nucléaires de Three Mile Island (à quatre heures du matin) et de Tchernobyl (à une heure du matin). L'être humain n'est pas conçu pour faire de la surveillance dans une centrale nucléaire à quatre heures du matin. Ça va tout à fait à l'encontre de son horloge biologique qui régularise le cycle veille-sommeil.

On ne sait pas vraiment pourquoi on dort, mais on sait que le sommeil est bénéfique et même essentiel à la vie. Les chercheurs soupçonnent que le sommeil joue un rôle dans l'efficacité du système immunitaire. Pour passer l'hiver sans rhume, il est probablement plus important de bien dormir que de mettre sa tuque.

Le sommeil paradoxal (celui pendant lequel on rêve) est nécessaire pour l'assimilation des émotions et des apprentissages de la journée. Un bon sommeil est donc indispensable à la qualité de la vie d'un être humain. Les heures passées à dormir ne sont pas un gaspillage de temps, elles nous donnent l'énergie et la vitalité nécessaires à la vie.

Par Louise Gendron, tiré de *L'Actualité*, p. 19, le 15 avril 1997 (version adaptée)

¹ un bourreau de travail : *quelqu'un qui ne sait pas quand s'arrêter de travailler*

DIRECTIVES : Répondez par des **phrases complètes** en vous basant sur le texte des pages 4 et 5.

1. Comment l'invention de Thomas Edison a-t-elle contribué à notre manque de sommeil?
Expliquez et donnez deux exemples du texte. **(3 points)**

Explication : _____

Exemple : _____

Exemple : _____

2. En vous basant sur le texte, expliquez comment la phrase suivante est paradoxale : « La société actuelle, branchée sur la performance et l'excellence, idéalise les bourreaux de travail. » **(2 points)**

3. Donnez **trois** exemples du texte qui montrent que le manque de sommeil peut provoquer des accidents. **(3 points)**

4. Donnez **un** bénéfice physique et **un** bénéfice psychologique du sommeil. **(2 points)**

Physique : _____

Psychologique : _____

PARTIE C : LITTÉRATURE (Les trois oeuvres)

Valeur : 18 points

Durée suggérée : 28 minutes

DIRECTIVES

1. Répondez à la question **de deux options seulement** pour cette partie de l'examen.
Choisissez deux options parmi les suivantes :
OPTION 1. *ZONE* (page 9)
OPTION 2. *L'ÉTRANGER* (page 10)
OPTION 3. *LA SYMPHONIE PASTORALE* (page 11).
2. Si vous répondez à **plus de deux options**, seules **les deux premières options** seront corrigées.
3. Répondez par des phrases complètes à la question des options que vous avez choisies.
4. Répondez aux questions avec précision. Donnez le nom des personnages et soignez l'expression écrite.

J'ai choisi les options _____ et _____ .

PAGE BLANCHE

PARTIE C (suite) : LITTÉRATURE (Passage littéraire)

Valeur : 7 points

Durée suggérée : 14 minutes

DIRECTIVES : Lisez le poème suivant et répondez aux questions 8 à 10 par des phrases complètes.

Une allée du Luxembourg

Elle a passé, la jeune fille
Vive et preste comme un oiseau :
À la main une fleur qui brille,
À la bouche un refrain nouveau.

C'est peut-être la seule au monde
Dont le coeur au mien répondrait,
Qui venant dans ma nuit profonde
D'un seul regard l'éclaircirait!

Mais non, — ma jeunesse est finie...
Adieu, doux rayon qui m'as lui,
Parfum, jeune fille, harmonie...
Le bonheur passait, — il a fui!

Gérard de Nerval



8. Quel sentiment principal est exprimé dans chacune des strophes? Relevez **un** mot ou **une** expression qui la décrit. **(3 points)**

Sentiment – 1^{re} strophe : _____

Mot / expression : _____

Sentiment – 2^e strophe : _____

Mot / expression : _____

Sentiment – 3^e strophe : _____

Mot / expression : _____

9. Relevez dans le poème **une** comparaison et **une** personnification. **(2 points)**

Comparaison : _____

Personnification : _____

10. Relevez dans le poème **deux** vers qui montrent comment l'apparition de la jeune fille rend la vie du poète moins sombre. **(2 points)**

PAGE BLANCHE

PARTIE D : COMPOSITION FRANÇAISE

Valeur : 20 points

Durée suggérée : 40 minutes

DIRECTIVES : Rédigez une composition française de 230 à 250 mots sur **un seul** des sujets présentés ci-dessous.

Votre composition doit être présentée d'une façon cohérente et ordonnée. Tenez compte de l'organisation et du développement qui se prêtent au genre de composition que vous avez choisi.

Utilisez la page 16 comme brouillon pour votre plan de travail. Écrivez votre version finale sur les pages 17 à 19.

Question 11 :

- i. Racontez le jour où vous avez passé votre permis de conduire en mentionnant les sentiments que vous avez éprouvés.

- ii. Décrivez une maison abandonnée.

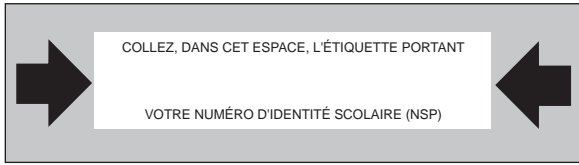
- iii. Pour être heureux, il faut donner du bonheur. Commentez.

J'ai choisi le numéro _____.

Organisation et plan de travail

PAGE BLANCHE





FRANÇAIS-LANGUE 12

Juin 1999

Course Code = FRAL

FOR OFFICE USE ONLY

FRANÇAIS-LANGUE 12

Juin 1999

Course Code = FRAL

Note pour la
question 1 :

1. _____
(3)

Note pour la
question 8 :

8. _____
(3)

Note pour la
question 2 :

2. _____
(2)

Note pour la
question 9 :

9. _____
(2)

Note pour la
question 3 :

3. _____
(3)

Note pour la
question 10 :

10. _____
(2)

Note pour la
question 4 :

4. _____
(2)

Note pour la
question 11 :

11. _____
(20)

Note pour la
question 5 :

5. _____
(9)

Note pour la
question 6 :

6. _____
(9)

Note pour la
question 7 :

7. _____
(9)

Notez **deux** des
trois options
données.